



Elisa Billi, Trattamenti policromi sulle sculture architettoniche nel basso Medioevo. **Nataneno Gabrielli et al.**, Il restauro della sfera bronzea sulla cupola di San Pietro. **Maria Grazia D'Amelio**, I reliquiari di Alessandro VII per la cappella Chigi. **Alessandro Spila**, Il tempio diruto di Villa Albani. **Daniela Borghese**, Il restauro della Ss. Annunziata dei Catalani a Messina. **Maria Grazia Filetici** - **Angelo Rambelli** - **Giorgia Torraca**, Protezione vegetale su strutture di tufo. **Piero Scarpitti**, Solai lignei. Una proposta di isolamento protettivo nel restauro degli edifici storici. **Pierluigi Filetici** - **Maria Laura Santarelli**, Biotecnologie per il restauro. **Gianni Currò** - **Angela Quattrocchi** - **Romana Baccari**, Il Lido di Reggio Calabria e Pier Luigi Nervi.

## nn. 5-6, 2005

### - Editoriale

- E. BILLI, *Trattamenti policromi sulle sculture architettoniche dell'Italia centrosettentrionale nel basso Medioevo. Risultanze conoscitive di restauri recenti*
- N. GABRIELLI ET AL., *Il restauro della sfera bronzea sulla cupola della basilica di San Pietro*
- M.G. D'AMELIO, *Gli eroi della fede. I reliquiari di Alessandro VII per la cappella Chigi nella basilica romana di Santa Maria del Popolo*
- A. SPILA, *Il tempio diruto di Villa Albani e il tema delle finte rovine nella Roma del Settecento*
- D. BORGHESE, *Il restauro della Ss. Annunziata dei Catalani di Messina dopo il sisma del 1908*
- M.G. FILETICI, A. RAMBELLI, G. TORRACA, *Protezione vegetale su strutture di tufo. Esperimentazioni sulle pendici del Palatino*
- P. SCARPITTI, *Solai lignei. Una proposta di isolamento protettivo nel restauro degli edifici storici*
- P. FILETICI, M.L. SANTARELLI, *Biotecnologie per il restauro e la conservazione dei materiali antichi*
- G. CURRÒ, A. QUATTROCCHI, R. BACCARI, *La realizzazione del Lido di Reggio Calabria da un progetto di Pier Luigi Nervi. Stato dell'opera*