



n.s. 14, 1989

Antonella Ranaldi

La decorazione architettonica interna delle celle del Tempio di Venere e Roma: una ipotesi di restituzione

Mario Curti

Sulla pertinenza del disegno U 1973 F rv con il progetto raffaellesco per San Pietro. Ipotesi di reinterpretazione

Federico Bellini

Un'opera di Giacomo della Porta: la ricostruzione dell'oratorio di S. Maria de Scala Coeli nell'abbazia delle Tre Fontane

Aloisio Antinori

Giovanni Antonio De Rossi in palazzo Nari. Note sul primo borrominismo

Tommaso Manfredi

L'oratorio della SS.ma Annunziata in Borgo. Problemi tecnici e formali nel processo edilizio

Paola Pantani, Rocco R. Tramutola

Fasi e trasformazioni della fabbrica di «Porta Pia»

Simonetta Curcio

Un'opera perduta di Borromini: il casino Barberini a Monte Mario