



**n.s. 25-30, 1995-1997, L'architettura della Basilica di San Pietro: storia e costruzione**

*Presentazione*

*Cenni biografici e bibliografia degli scritti di Giuseppe Zander (1920-1990)*

C. Thoenes

*S. Pietro: storia e ricerca*

G. Spagnesi

*La basilica di S. Pietro, il Borgo e la città*

*TRACCE DEL SAN PIETRO MEDIEVALE*

A.M. Romanini

*Arnolfo di Cambio nella basilica di S. Pietro*

C. Bozzoni

*L'immagine dell'antico S. Pietro nelle rappresentazioni figurate e nella architettura costruita*

G. Villetti

*Architetture di Borgo nel Medioevo*

A. Iacobini

*«Est sacra principis aedes»: la basilica vaticana da Innocenzo III a Gregorio IX (1198-1241)*

*VERSO IL NUOVO SAN PIETRO: DA NICOLÒ V A PAOLO III*

C.L. Frommel

*Il San Pietro di Nicolò V*

M. Curti

*L'"Admirabile Templum" di Giannozzo Manetti alla luce di una ricognizione delle fonti documentarie*

**Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura**

Rivista semestrale del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma  
ISSN: 0485-4152; Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 131/87 del 6/3/1987

Direttore: Prof. Arch. Alessandro Viscogliosi

Sede: Piazza Borghese, 9 - 00186 Roma

Redazione: [quaderni.dsdra@uniroma1.it](mailto:quaderni.dsdra@uniroma1.it)

Sito web: [https://web.uniroma1.it/dsdra/dipartimento\\_/pubblicazioni/quaderni-storia-architettura](https://web.uniroma1.it/dsdra/dipartimento_/pubblicazioni/quaderni-storia-architettura)



F. Cantatore

*Tre nuovi documenti sui lavori per San Pietro al tempo di Paolo II*

I. Ait

*S. Pietro: i cantieri della seconda metà del 400*

A. Antinori

*La cantoria con organo di Alessandro VI e la cappella del S. Pietro di bronzo*

H. Günther

*I progetti di ricostruzione della basilica di S. Pietro negli scritti contemporanei: giustificazioni e scrupoli*

W. Jung

*Verso quale nuovo S. Pietro? Sulla prospettiva a volo d'uccello U 2 A di Baldassarre Peruzzi*

M. Vaquero Piñeiro

*Affari e architettura: Giuliano Leni nel cantiere del nuovo S. Pietro prima del 1530*

W. Tronzo

*Il Tegurium di Bramante*

P. Zampa

*Arredi architettonici rinascimentali nella basilica costantiniana: la cappella del Sacramento*

#### IL SAN PIETRO DA MICHELANGELO A MADERNO

A. Bruschi

*S. Pietro: spazi, strutture, ordini. Da Bramante ad Antonio da Sangallo il Giovane a Michelangelo*

G. Satzinger

*Michelangelo: il rapporto fra architettura e scultura nei progetti per S. Pietro*

A.M. Orazi

*Attività di Jacopo Barozzi da Vignola in S. Pietro e suo confronto con il magistero di Michelangelo*

N. De Mari

*La basilica di Carignano e il Gesù di piazza Matteotti. Tipologia e committenza nella Genova del Cinquecento*

E. Valeriani

*Vigne, case, granai, cortili: Borgo Pio, laboratorio urbano*

G. Miarelli Mariani

*L'antico San Pietro, demolirlo o conservarlo?*

#### Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura

Rivista semestrale del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma  
ISSN: 0485-4152; Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 131/87 del 6/3/1987

Direttore: Prof. Arch. Alessandro Viscogliosi

Sede: Piazza Borghese, 9 - 00186 Roma

Redazione: [quaderni.dsdra@uniroma1.it](mailto:quaderni.dsdra@uniroma1.it)

Sito web: [https://web.uniroma1.it/dsdra/dipartimento\\_/pubblicazioni/quaderni-storia-architettura](https://web.uniroma1.it/dsdra/dipartimento_/pubblicazioni/quaderni-storia-architettura)



C. Jobst

*La basilica di S. Pietro e il dibattito sui tipi edili. Onofrio Panvinio e Tiberio Alfarano*

E. Bentivoglio

*Tiberio Alfarano: le piante del vecchio S. Pietro sulla pianta del nuovo edita dal Dupérac*

L. Rice

*La coesistenza delle due basiliche*

P. Spagnesi

*Carlo Maderno in S. Pietro: note sul prolungamento della basilica vaticana*

R. Stalla

*La navata di S. Pietro sotto Paolo V. La tradizione della forma architettonica*

A. Regazzoni Caniggia

*Lettura della cappella del Coro in S. Pietro*

A. Roca De Amicis

*La facciata di S. Pietro: Maderno e la ricezione dei progetti michelangioteschi nel primo Seicento*

#### IL SAN PIETRO BAROCCO

S. Schütze

*Urbano VIII e S. Pietro: significati di un grande progetto*

M. Caperna

*Materiali e colore nell'ordine architettonico interno della basilica di S. Pietro da Michelangelo a Bernini*

F. Gualdi

*Influenze del baldacchino di S. Pietro in Umbria*

A. Spiriti

*Il tabernacolo petrino: problemi berniniani fra Milano e Roma*

E. Sladek

*La collezione di disegni di Alessandro VII, «sommo artefice» e storiografo di S. Pietro*

K. Zollikofer

*Un elemento del nuovo S. Pietro fra continuità e trasformazione: le edicole interne dai disegni di Antonio da Sangallo al Bernini*

A. Marino

*S. Pietro: le idee di Virgilio Spada e il concetto di portico nella definizione della piazza*

#### Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura

Rivista semestrale del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma  
ISSN: 0485-4152; Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 131/87 del 6/3/1987

Direttore: Prof. Arch. Alessandro Viscogliosi

Sede: Piazza Borghese, 9 - 00186 Roma

Redazione: [quaderni.dsdra@uniroma1.it](mailto:quaderni.dsdra@uniroma1.it)

Sito web: [https://web.uniroma1.it/dsdra/dipartimento\\_/pubblicazioni/quaderni-storia-architettura](https://web.uniroma1.it/dsdra/dipartimento_/pubblicazioni/quaderni-storia-architettura)



H. Hager

*Bernini, Carlo Fontana e la fortuna del 'terzo braccio' del colonnato di piazza S. Pietro in Vaticano*

V. Fontana

*Carlo Fontana: il completamento della «piazza di decoro» e il progetto «in embrione» per i Borghi e il Vaticano*

F. Bevilacqua

*L'edificio più bello dell'universo. S. Pietro e i viaggiatori del XVIII secolo*

W. Oechslin

*San Pietro: simbolo e paradigma della 'grandezza romana'*

#### *SAN PIETRO, PROBLEMI DI RESTAURO*

S. Di Pasquale

*La cupola, le fratture, le polemiche*

G. Macchi

*Le annotazioni statiche preliminari al restauro della cupola vaticana di Beltrami e Jorini*

A. Bellini

*Luca Beltrami architetto della Fabbrica di S. Pietro*

S.A. Curuni

*Gustavo Giovannoni architetto della Fabbrica di S. Pietro*

#### *SAN PIETRO, IL VATICANO E BORGO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO*

A. Cerutti Fusco

*Raffaele Stern e il braccio nuovo del Museo Chiaramonti in Vaticano*

V. Vannelli

*La spina dei Borghi dopo l'Unità: dibattiti, progetti e questione romana*

M.L. Neri

*Il collegamento tra le due città: l'apertura di via della Conciliazione*

G. Lerza

*Edifici piacentiniani in piazza Pio XII*

P. Balmas

*Le nuove porte della basilica di S. Pietro per l'anno giubilare 1950*

#### **Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura**

Rivista semestrale del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma  
ISSN: 0485-4152; Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 131/87 del 6/3/1987

Direttore: Prof. Arch. Alessandro Viscogliosi

Sede: Piazza Borghese, 9 - 00186 Roma

Redazione: [quaderni.dsdra@uniroma1.it](mailto:quaderni.dsdra@uniroma1.it)

Sito web: [https://web.uniroma1.it/dsdra/dipartimento\\_/pubblicazioni/quaderni-storia-architettura](https://web.uniroma1.it/dsdra/dipartimento_/pubblicazioni/quaderni-storia-architettura)



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Quaderni dell'Istituto  
di Storia dell'Architettura

R. Jodice

*La basilica di S. Pietro e il Moderno: la Sala Nervi*

A. Muntoni

*L'ala nuova dei Musei Vaticani dello Studio Vincenzo, Fausto e Lucio Passarelli, 1965-1973*

**Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura**

Rivista semestrale del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma  
ISSN: 0485-4152; Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 131/87 del 6/3/1987

Direttore: Prof. Arch. Alessandro Viscogliosi

Sede: Piazza Borghese, 9 - 00186 Roma

Redazione: [quaderni.dsdra@uniroma1.it](mailto:quaderni.dsdra@uniroma1.it)

Sito web: [https://web.uniroma1.it/dsdra/dipartimento/\\_pubblicazioni/quaderni-storia-architettura](https://web.uniroma1.it/dsdra/dipartimento/_pubblicazioni/quaderni-storia-architettura)