

Fig. 1 – *Quarticcio, planimetria con i punti di sosta.*

#### **DISEGNI DI EMANUELA CHIAVONI**

Fig. 2 – *Appunto esplorativo del teatro-biblioteca (ex mercato). Schizzo prospettico a matita (autore Emanuela Chiavoni).*

Fig. 3 – *Appunto esplorativo del teatro-biblioteca. Lettura cromatica (autore Emanuela Chiavoni).*

Fig. 4 – *Schizzo prospettico da piazza del Quarticcio verso via Ostuni (autore Emanuela Chiavoni).*

Fig. 5 – *Schizzo dal centro della piazza del Quarticcio verso edificio ex Questura. Disegno a matita (autore Emanuela Chiavoni).*

Fig. 6 – *Schizzo su Largo Mola di Bari. Disegno a tratto (autore Emanuela Chiavoni).*

Fig. 7 – *Riconoscimento dei valori cromatici delle facciate di piazza del Quarticcio (autore Emanuela Chiavoni).*

Fig. 8 – *Riconoscimento dei valori cromatici delle facciate di piazza del Quarticcio (autore Emanuela Chiavoni).*

#### **DISEGNI DI ALEKOS DIACODIMITRI**

Fig. 9 – *Vista del teatro-biblioteca. Disegno a tratto (autore Alekos Diacodimitri).*

Fig. 10 – *Schizzo prospettico del teatro-biblioteca. Disegno a tratto (autore Alekos Diacodimitri).*

Fig. 11 – *Schizzo prospettico della zona del teatro-biblioteca. Disegno a tratto (autore Alekos Diacodimitri).*

Fig. 12 – *La torre e il suo intorno. Disegno a tratto (autore Alekos Diacodimitri).*

Fig. 13 – *Dettaglio del prospetto della torre. Disegno a tratto. (autore Alekos Diacodimitri).*

Fig. 14 – *Veduta prospettica del giardino sulla piazza del Quarticcio. Disegno ad acquarello (autore Alekos Diacodimitri).*

#### **DISEGNI DI DALILA DI GIORGIO**

Fig. 15 – *Il teatro-biblioteca da via Castellaneta. Disegno a matita (autore Dalila Di Giorgio).*

Fig. 16 – *Veduta su via Castellaneta. Disegno a matita (autore Dalila Di Giorgio).*

Fig. 17 – *Vista del retro del teatro dalla piazza del Quarticcio. Disegno a tratto (autore Dalila Di Giorgio).*

Fig. 18 – *Disegno a matita della piazza del Quarticcio (autore Dalila Di Giorgio).*

Fig. 19 – *Schizzo prospettico ad acquarello tra architettura e verde (autore Dalila Di Giorgio).*

Fig. 20 – *Schizzo prospettico verso la facciata della Parrocchia. Disegno ad acquarello (autore Dalila Di Giorgio).*

## **DISEGNI DI GIACOM RUBEN FLORENZANO**

Fig. 21 – *Dettaglio angolo ex Casa del Fascio, vista da piazza del Quarticciolo. Disegno a matita (autore Giacomo Ruben Florenzano).*

Fig. 22 – *Dettaglio viale alberato, piazza del Quarticciolo. Disegno a matita (autore Giacomo Ruben Florenzano).*

Fig. 23 – *Ex Casa del Fascio e biblioteca, vista da via Castellaneta. Disegno a matita (autore Giacomo Ruben Florenzano).*

Fig. 24 – *Dettaglio palazzine, vista da piazza del Quarticciolo verso via Cerignola. Disegno ad acquerello (autore Giacomo Ruben Florenzano).*

Fig. 25 – *Dettaglio parrocchia dell'Ascensione di Nostro Signore Gesù Cristo, vista via Ascoli Satriano. Disegno ad acquerello (autore Giacomo Ruben Florenzano).*

Fig. 26 – *Dettaglio palazzine, vista via Ascoli Satriano. Disegno ad acquerello (autore Giacomo Ruben Florenzano).*

## **DISEGNO DI FEDERICO REBECCHINI**

Fig. 27 – *Vista verso la chiesa dal cortile dell'oratorio. Disegno ad acquerello (autore Federico Rebecchini).*

## **DISEGNI DI MARIA BELEN TRIVI**

Fig. 28 – *Teatro Biblioteca Quarticciolo, facciata laterale. Disegno a matita (autore Maria Belen Trivi).*

Fig. 29 – *Edifici residenziali a via Castellaneta. Disegno a matite colorate (autore Maria Belen Trivi).*

Fig. 30 – *Piazza del Quarticello. Disegno a matite colorate (autore Maria Belen Trivi).*

Fig. 31 – *Vista laterale del Teatro Biblioteca Quarticciolo. Disegno a matita (autore Maria Belen Trivi).*

Fig. 32 – *Vista del Largo Mola di Bari dalla piazza del Quarticciolo. Disegno ad acquerello (autore Maria Belen Trivi).*

Fig. 33 – *Edificio con l'edicola del Divino Amore visto da Largo Mola di Bari. Disegno ad acquerello (autore Maria Belen Trivi).*

Fig. 34 – *Vista di una strada residenziale da Largo Mola di Bari. Disegno ad acquerello (autore Maria Belen Trivi).*