

VOIR L'INVISIBLE

L'IMAGERIE NUMÉRIQUE POUR L'ÉTUDE DE L'ARCHITECTURE MÉDIÉVALE ENTRE LA FRANCE ET L'ITALIE

GIORNATA DI STUDI A CURA DI EMANUELE GALLOTTA - PROGETTO CASSINI 2018

7 MARZO 2019

09,45 Saluti del Direttore del Dipartimento DSDRA, Prof. Carlo BIANCHINI
Saluti del Coordinatore del Dottorato in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura", Prof.ssa Donatella FIORANI

10,00 Emanuele GALLOTTA, ("Sapienza" Università di Roma - Sorbonne Université)
- *Introduzione*

Sessione mattutina

Modera: Carlo BIANCHINI ("Sapienza" Università di Roma)

10,15 Bruno BILLECI, Maria DESSÌ (Università degli Studi di Sassari),
Fabio LINGUANTI (Università degli Studi di Palermo - Aix-Marseille Université)
- *Indagini non invasive e ricerca: l'uso del georadar come strumento per la conoscenza storico-architettonica delle cattedrali di Agrigento, Catania e Siracusa*

10,45 Martina ATTENNI, Carlo BIANCHINI, Valeria CANIGLIA, Marika GRIFFO,
Carlo INGLESE, Alfonso IPPOLITO ("Sapienza" Università di Roma)
- *Dal disegno ai modelli digitali per la trasmissione della conoscenza tecnica*

11,15 Coffee break

11,30 Laura PENNACCHIA ("Sapienza" Università di Roma)
- *Soluzioni tecniche per la correzione delle pendenze: il cantiere della costruzione della torre di Ninfa*

12,00 Guglielmo VILLA ("Sapienza" Università di Roma)
- *Risorse digitali per lo studio della città medievale*

12,30 Arianna CARANNANTE ("Sapienza" Università di Roma)
- *Il laser scanning come strumento di indagine per gli interventi di restauro effettuati su un edificio medievale: la cattedrale di Santa Maria Assunta a Lucera*

Sessione pomeridiana

Modera: Alessandro VISCOGLIOSI, "Sapienza" Università di Roma

15,00 Grégory CHAUMET (Sorbonne Université)
- *PLEMO 3D, les applications des outils numériques pour l'histoire de l'art et l'archéologie*

15,30 Dany SANDRON (Sorbonne Université)
- *Rapport des nouvelles technologies à la connaissance de Paris médiéval*

16,00 Emanuele GALLOTTA ("Sapienza" Università di Roma - Sorbonne Université):
- *"Ad quadratum", "ad triangulum". La logica progettuale della chiesa di Santa Maria Maggiore a Ferentino*

16,30 Coffee break

16,45 Camilla CANNONI (Sorbonne Université):
- *L'utilisation des nouvelles technologies en archéologie du bâti: le cas du palais épiscopal d'Autun*

17,15 Silvia CUTARELLI ("Sapienza" Università di Roma)
- *Tecnologie digitali per il restauro e la conservazione: applicazioni nell'aula ipogea di S. Saba a Roma*

17,45 Maddalena PAOLILLO ("Sapienza" Università di Roma)
- *Conoscere per immagini. Piazza della Repubblica a Foligno tra lacune conoscitive e integrazione del dato*

ROMA, AULA MAGNA DELLA FACOLTA' DI ARCHITETTURA, PIAZZA BORGHESE 9



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO
E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA

SORBONNE
UNIVERSITÉ



LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ
REPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE
EN ITALIE

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA