

CONOSCERE, INTERPRETARE, DIFFONDERE:  
LA CIRCOLAZIONE NELLA CULTURA ARCHITETTONICA MEDITERRANEA  
TRA XVII E XVIII SECOLO

KNOWLEDGE, INTERPRETATION AND DISSEMINATION:  
CIRCULATIONS IN MEDITERRANEAN ARCHITECTURAL CULTURE  
BETWEEN XVII AND XVIII CENTURIES

*Convegno Internazionale*

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università Sapienza di Roma  
15-16 settembre 2021

*International Conference*

Department of History, Representation and Restoration of Architecture, Sapienza University of Rome  
15-16 September 2021

A cura di (organized by) Alper Metin, Rossana Ravesi

**Link:** <https://meet.google.com/fjc-kpyi-gbk>

Segreteria organizzativa (contacts): [convegno.cid@gmail.com](mailto:convegno.cid@gmail.com)

**Comitato organizzativo ed editoriale (Organizing and editorial committee):** Alper Metin, Rossana Ravesi

**Comitato scientifico (Scientific committee):** Aygül Ağır (Istanbul Technical University) - Tülay Artan (Sabancı University) - Jasenka Gudelj (Università Ca' Foscari Venezia) - Maximilian Hartmuth (Universität Wien) - Maurizio Ricci (Università di Roma "La Sapienza") - Augusto Roca de Amicis (Università di Roma "La Sapienza") - Delfín Rodríguez Ruiz (Universidad Complutense de Madrid)

**Intervengono (Participants):** Darka Bilić, Doris Behrens-Abouseif, Ronan Bouttier, Elena Anna Chlepa, Vassilis Colonas, Sabina De Cavi, Denis De Lucca, Paolo Girardelli, Cristiano Guarneri, Shirine Hamadeh, Ines Ivić, Radosveta Kirova- Delcheva, Fulvio Lenzo, Katia Martignago, Alper Metin, Elisabetta Molteni, Aras Neftçi, Marco Rosario Nobile, Rossana Ravesi, Petar Strunje.

**Presiedono (chairpersons):** Conrad Thake (University of Malta) - Augusto Roca de Amicis (Università di Roma "La Sapienza") - Jasenka Gudelj (Università Ca' Foscari Venezia) - Aygül Ağır (Istanbul Technical University) - Mehmet Baha Tanman (Istanbul University)

Immagine (Image):

Dettaglio dell'area mediterranea (Detail of the Mediterranean area),  
*Pascaarte van alle de zee-custen van Europa*, Joan Blaeu, 1667.  
Allard Pierson Collection, University of Amsterdam,  
<https://hdl.handle.net/11245/3.2345>