

Dottorato Innovativo Internazionale in
Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

International PhD Course in
History, Representation and Restoration of Architecture

Curriculum in Disegno Representation - SSD ICAR/17

Discussione Pubblica della Prova Finale del XXXIV e XXVII Ciclo

11/05/2022 - h 11:00

Facoltà di Architettura
Piazza Borghese 9, Roma
Aula Magna
meet.google.com/dsu-zvog-pwj

La Commissione Giudicatrice

Prof. Fabio Bianconi
Università degli Studi di Perugia

Prof. Andrea Giordano
Università degli Studi di Padova

Prof.ssa Caterina Palestini
Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara

DIPARTIMENTO DI STORIA
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

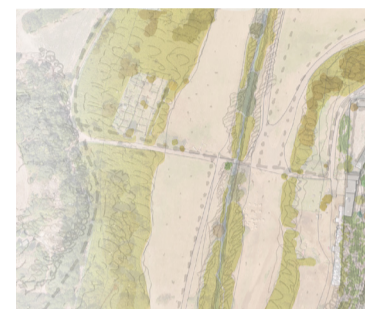
Discutono la tesi

dott.ssa
Sara Colaceci

**La rappresentazione del paesaggio
tra espressività e scienza.**

Sistemi informativi per la conoscenza
del patrimonio territoriale culturale.

Tutors:
Prof.ssa Emanuela Chiavoni
Prof.ssa Maria Grazia Cianci



dott.ssa
Alexandra Fusinetti

ICT WebGis per i Beni Culturali.
Comunicare il Museo Diffuso.

Tutors:
Prof. Tommaso Empler
Prof. Fabio Quici

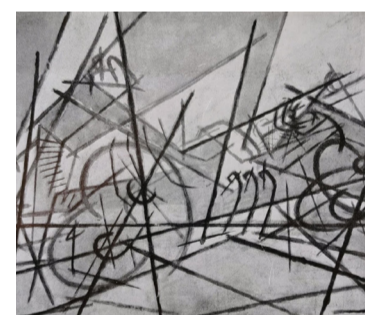


dott.ssa
Thea Pedone

**L'illusione del tempo e del
movimento.**

Enrico Prampolini e lo spazio scenico
polidimensionale.

Tutors:
Prof. Andrea Casale
Prof.ssa Elena Ippoliti

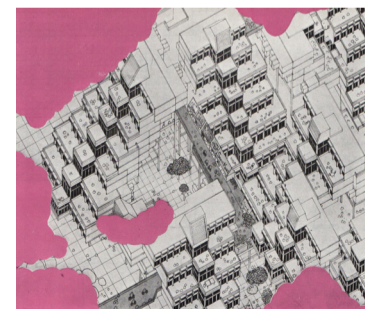


dott.
Federico Rebecchini

**Uno sguardo al disegno
architettonico giapponese.**

Mappa dei disegni a cavallo tra l'Expo di
Osaka e lo scoppio della bolla economica.

Tutors:
Prof.ssa Emanuela Chiavoni
Dott. Alekos Diacodimitri



dott.
Tommaso Allegra (xxvii)

**Analisi grafica dell'ordine palladiano
ne "I quattro libri dell'Architettura".**

Tutors:
Prof. Marco Fasolo
Prof. Carlo Inglese

