



MARIO BOTTA

Cerimonia di conferimento del Dottorato in Storia Disegno e Restauro dell'Architettura

21.11

2023

COMMISSIONE

Antonella Polimeni

Magnifica Rettore Sapienza Università di Roma

Stefano Catucci

Vicepresidente della Facoltà di Architettura

Daniela Esposito

Direttrice Dipartimento DSDRA

Piero Cimbolli Spagnesi

Coordinatore del Dottorato di ricerca in Storia, disegno e restauro dell'architettura

Luca Ribichini

Professore Sapienza Università di Roma

ore 11.00

SALA DEL

SENATO

PALAZZO

DEL

RETTORATO

Mario Botta nasce nel 1943 a Mendrisio in Svizzera. La sua opera è ispirata dai maestri Le Corbusier, Louis Kahn e Carlo Scarpa che incontrerà a Venezia durante gli studi e che lo formeranno per il resto della sua vita.

Architettura e memoria costituiscono un binomio inscindibile sempre presente della sua opera.

Dopo un periodo d'apprendistato a Lugano, frequenta il liceo artistico di Milano e prosegue i suoi studi all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, dove si laurea nel 1969.

Durante il periodo trascorso a Venezia, come si è detto, ha occasione di incontrare e lavorare per Le Corbusier e Louis I. Kahn.

Nel 1970 apre il proprio studio a Lugano e, da allora, svolge un'importante attività didattica, tenendo conferenze, seminari e corsi presso scuole d'architettura in Europa, in Asia, negli Stati Uniti e in America Latina.

Nel 1976 è nominato professore invitato presso il Politecnico di Losanna e nel 1987 presso la Yale school of Architecture a New Haven, USA.

Dal 1983 è nominato professore titolare delle Scuole Politecniche Svizzere, dal 1982 al 1987 è stato membro della Commissione Federale Svizzera delle Belle Arti.

Dalle case unifamiliari in Canton Ticino il suo lavoro ha abbracciato tutte le tipologie edilizie: scuole, banche, edifici amministrativi, biblioteche, musei ed edifici del sacro.

Nel corso degli ultimi anni si è impegnato come ideatore e fondatore della nuova Accademia di architettura di Mendrisio, dove tuttora insegna.

Il suo lavoro è stato premiato con importanti riconoscimenti internazionali e numerose sono le mostre dedicate alla sua ricerca ed è attualmente uno dei più importanti architetti nel mondo.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STORIA
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA