



McBE.C TALK
AMBIENTI DIGITALI
PER L'EDUCAZIONE ALL'ARTE E AL PATRIMONIO

con la presentazione del libro a cura di

Alessandro Luigini e Chiara Pancioli

Franco Angeli Editore, 2018

15.01.2019 | h 15:00

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Aula Magna

Facoltà di Architettura, Piazza Borghese 9, Roma

Il Seminario Talk 'Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio' è organizzato dal Master McBE.C _Comunicazione dei Beni Culturali che, attivato dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura e dalla Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, da quest'anno è inserito nel Centro di eccellenza del Distretto tecnologico per i beni e le attività culturali del Lazio (DTC Lazio), centro di aggregazione e integrazione sinergica delle competenze multidisciplinari delle cinque università statali del Lazio e tre enti di ricerca, CNR, ENEA e INFN finanziato dalla Regione Lazio. Il Seminario ha poi ricevuto il Patrocinio dell'UID - Unione Italiana per il Disegno e di Franco Angeli.

Il Master McBE.C si rivolge a chi è interessato ad acquisire competenze nei campi della rappresentazione, della grafica, del video e della multimedialità applicata ad eventi ed ambientazioni e a chi intende sviluppare una concreta professionalità spendibile nel settore della gestione delle strategie e dei progetti per la comunicazione dei Beni Culturali. A tale scopo il percorso formativo multidisciplinare è centrato sulle relazioni tra "immagini e parole" approfondendo le tecniche dello storytelling applicate ai linguaggi visuali innovati dai nuovi media e dalle tecnologie digitali. Il metodo formativo adottato è la "pratica del progetto" per esercitare creatività, pensiero critico e imprenditorialità reinterpretando i Beni Culturali attraverso le nuove tecnologie.

Da qui l'interesse del Master McBE.C per il volume 'Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio' curato da Alessandro Luigini e Chiara Pancioli e la motivazione del Seminario Talk organizzato per il 15 gennaio 2019 alle ore 15 presso l'Aula Magna della Facoltà di Architettura a Piazza Borghese 9.

Il volume, pubblicato nel 2018 per la Franco Angeli Editore e disponibile in OPEN ACCESS sul sito dell'editore, raccoglie infatti i contributi di studiosi appartenenti agli ambiti disciplinari della pedagogia dell'arte e della rappresentazione digitale per indagare congiuntamente le linee di sviluppo dell'educazione all'arte e al patrimonio. Il sapere pedagogico portato in ambienti digitali, sia di Realtà Aumentata che di Realtà Virtuale immersiva, potenzia la propria efficacia nella significazione di una esperienza educativa i cui obiettivi principali sembrano essere l'arte in ogni sua forma e il patrimonio culturale in ogni sua espressione.

Per ragionare su tali argomenti il 15 gennaio 2019 interverranno Carlo Bianchini, Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Antonio Lampis, Direttore della Direzione Generale Musei del Mibac, e Sabrina Sarto, Sapienza, Prorettore alle Infrastrutture e strumenti per la ricerca di eccellenza, coordinatrice del Centro di Eccellenza del Distretto tecnologico per i beni e le attività culturali del Lazio.

Seguirà poi la discussione con i curatori del volume Alessandro Luigini Chiara Pancioli e moderata dal giornalista Corradino Mineo cui intervengono:

- Raffaele Carlini, architetto e socio fondatore di Progetto KatatexiLux realtà che sviluppa progetti comunicativi nel settore dei beni culturali;
- Renzo Carlucci, ingegnere, Direttore di GEOmedia e Archeomatica, riviste multidisciplinare sulle Tecnologie per il Patrimonio Culturale;
- Umberto Croppi, Presidente e Amministratore Delegato di Federculture Servizi Srl nonché membro del CdA della Quadriennale di Roma;
- Elena Ippoliti, Direttrice del Master in Comunicazione dei Beni Culturali, Sapienza Università di Roma
- Giovanna Marinelli, esperta in management culturale, già direttrice dell'Ente Teatrale Italiano, Presidente di QAcademy e coordinatrice di 'RomeVideoGameLab';
- Antonella Poce, Direttrice del Master annuale "Didattica Museale Generale" e del Master biennale "Studi avanzati di educazione museale" di Roma Tre;
- Maria Serlupi Crescenzi, Curatrice del Dipartimento Arti Decorative dei Musei Vaticani;
- Romina Surace, ricercatrice dell'Ufficio Ricerca di Symbola Fondazione per le qualità italiane.

Alla discussione saranno inoltre presenti i docenti del Consiglio Scientifico Didattico del Master McBE.C_Comunicazione dei Beni Culturali Simona Benedetti, Andrea Casale, Tommaso Empler, Leonardo Paris, Fabio Quici, Simona Salvo, Graziano Mario Valenti e Alessandro Viscogliosi.

Comitato scientifico

Simona Benedetti, Andrea Casale, Tommaso Empler, Elena Ippoliti, Alessandro Luigini, Leonardo Paris, Chiara Pancioli, Fabio Quici, Simona Salvo, Graziano Mario Valenti e Alessandro Viscogliosi.

Comitato organizzativo

Andrea Casale, Tommaso Empler, Elena Ippoliti, Alessandro Luigini, Leonardo Paris, Graziano Mario Valenti, Alexandra Fusinetti, Francesca Guadagnoli, Alessandro Martinelli, Thea Pedone.

Segreteria

Sign.ra Marina Finocchi Vitale
T. (06) 49918842
comunicazionebc@uniroma1.it
marina.vitale@uniroma1.it

Approfondimenti

Web: <https://web.uniroma1.it/dsdra/master-comunicazione-beni-culturali>

Facebook: <https://www.facebook.com/comunicazionebeniculturali/>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCjbdP0lygwAj9XzaMZ1SzwQ?view_as=subscriber

<http://www.architettura.uniroma1.it/archivionotizie/mcbec-talk-ambienti-digitali-l-educazione-all-arte-e-al-patrimonio-0>

<https://m.francoangeli.it/Libro/9788891773333/Ambienti-digitali-per-l-educazione-all-arte-e-al-patrimonio>

<http://dtclazio.it/>

