



**Presentazione del volume**  
***Architetture per i principi***  
***della Chiesa. Committenze***  
***in Roma, 1400-1700***



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO:

**Cerimoniale**

(+39) 06 49910291

cerimoniale@uniroma1.it

RELAZIONI CON I MEDIA:

**Stampa e comunicazione**

(+39) 06 49910035

stampa@uniroma1.it

mercoledì 5 giugno 2024  
ore 16.00

Aula multimediale del Rettorato  
piazzale Aldo Moro 5, Roma

## Presentazione del volume

### *Architetture per i principi della Chiesa*

### *Committenze in Roma, 1400-1700*

Mercoledì 5 giugno, alle ore 16.00, presso l'Aula multimediale del Palazzo del Rettorato, si svolgerà la **presentazione del volume *Architetture per i principi della Chiesa. Committenze in Roma, 1400-1700*** (Olschki, 2023), a cura di Flavia Cantatore, architetta, dottoressa di ricerca in Storia dell'architettura e professoressa associata di Storia dell'architettura presso la Sapienza.

Tra la prima e la seconda età moderna, Roma divenne luogo privilegiato di incontro e confronto per coloro che, a vario titolo, si cimentarono nella straordinaria impresa architettonica che stava vedendo protagonista la Curia: su committenza papale e cardinalizia, numerosi architetti, artisti, maestranze – sia romani sia forestieri – vennero coinvolti in iniziative di pregio tra la cittadella pontificia, il Borgo e più in generale Roma, che fu teatro di un'espressività sempre più identificabile con l'élite di una corte internazionale; queste le aree tematiche affrontate nel volume, che si presenta come **una raccolta di significativi casi-studio**.

Attraverso l'analisi di nuove fonti scritte e iconografiche, si esaminano esempi diversi per area cronologica (dal Quattro al Settecento), per scala di intervento (dalla cappella alla residenza, sino all'infrastruttura urbana) e per committenza (papale e cardinalizia, romana e straniera); una varietà che trova importanti **occasioni di continuità nel dialogo con l'antico e nel rapporto con le preesistenze** e, dunque, in una lettura delle opere attenta alle implicazioni non solo architettoniche e artistiche ma anche culturali, sociali, religiose e politiche.

Il volume contiene saggi di Giorgia Aureli, Flaminia Bardati, Flavia Cantatore, Susanna Pasquali, Francesca Tottone e Paola Carla Verde.

Per partecipare alla presentazione, occorre compilare il form su <https://forms.gle/7MYT4jNGSqUZVWsF6>.

## Programma

### Indirizzi di saluto

**Antonella Polimeni**, rettrice della Sapienza Università di Roma

### Interventi

**Barbara Jatta**, direttore dei Musei Vaticani

**Daniela Esposito**, direttrice del Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura, Sapienza Università di Roma

**Irene Fosi**, Università di Chieti-Pescara Gabriele D'Annunzio

**Enrico Parlato**, Università della Tuscia

**Flavia Cantatore**, Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura, Sapienza Università di Roma