



DIPARTIMENTO DI STORIA
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



BANDO PER LA SELEZIONE DI N° 25 PARTECIPANTI AL WORKSHOP

DISEGNARE E RESTAURARE I GIARDINI STORICI *villa Mirafiori e le ville dell'Ottocento a Roma*

1. OGGETTO DEL BANDO

Il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (DSDRA), Sapienza Università di Roma, in collaborazione con l'Istituto di Studi Avanzati sul Patrimonio (ISAP), direttrice prof.ssa Daniela Esposito, ha promosso il **Workshop “DISEGNARE E RESTAURARE I GIARDINI STORICI – villa Mirafiori e le ville dell'Ottocento a Roma”**.

Questa attività formativa si pone l'obiettivo di far acquisire ai partecipanti un metodo critico e le competenze pratiche relative al rilievo, alla rappresentazione e al restauro del verde storico in contesti di pregio, con particolare riferimento a villa Mirafiori (dal 1871) e alle ville del secondo Ottocento a Roma. Oltre alle lezioni teoriche in aula, che si terranno nella sede di piazza Borghese, sono previste delle esercitazioni pratiche nel complesso di villa Mirafiori, oggi sede del Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma.

Il Workshop si svolgerà **dal 22 al 24 settembre 2025**.

Le attività del 22 e 24 settembre si svolgeranno presso la Facoltà di Architettura nella sede di piazza Borghese n. 9, presso gli spazi del Dipartimento SDRA; mentre il 23 settembre saranno effettuate delle lezioni teoriche e delle esercitazioni a villa Mirafiori in via Carlo Fea n. 2, nell'aula dell'ex cappella e nel giardino.

Eventuali modifiche del luogo e delle modalità di svolgimento saranno comunicate agli studenti selezionati. Il presente bando è pubblicato sui siti web del Dipartimento SDRA e della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

L'iniziativa rientra nel quadro delle attività promosse dal suddetto Dipartimento di Eccellenza fino al 2027, specificatamente nell'ambito della programmazione dell'ISAP (Istituto di Studi Avanzati sul Patrimonio). Tale Istituto costituisce uno spazio di ricerca pluridisciplinare in materia di lettura e interpretazione del



patrimonio costruito, di strategie innovative d'intervento tra tradizione e nuove tecnologie e di sviluppo di aggiornati modelli didattici e comunicativi, con particolare riferimento al 'sistema complesso' di Roma e del suo territorio.

2. FINALITÀ E AREA DI INTERVENTO

Il Workshop è volto ad approfondire le tematiche della conoscenza, del disegno e del restauro dei giardini storici, con riferimento ai principi teorici e illustrando sinteticamente le discipline specialistiche che si occupano di questa materia (storia dei giardini e del paesaggio, le *Carte* del restauro dei giardini storici, botanica, fitofisiologia, idraulica, coltivazione, ecc.). Si scende anche nel dettaglio della rappresentazione del verde, secondo la metodologia del rilievo floristico e del disegno architettonico a mano e al cad.

Dopo aver analizzato le ville ottocentesche a Roma, si studierà il caso di villa Mirafiori, sede del Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma. Su questo argomento, si svolgeranno delle esercitazioni pratiche singole e in gruppo per evidenziarne le potenzialità e le criticità, anche con proposte progettuali ed elaborando dei disegni sulla base delle nozioni grafiche apprese.

Il Workshop consentirà agli studenti di pervenire a una maggiore consapevolezza sulla conservazione dei giardini storici e sulle relative componenti architettoniche e vegetali. I partecipanti potranno apprendere le basi del disegno floristico e impostare un ragionamento critico sui valori e le criticità attualmente rilevabili in un parco storico.

3. PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

Il Workshop sarà strutturato con delle lezioni frontali e delle esercitazioni pratiche in aula e *in situ*.

Per quel che riguarda gli aspetti teorici, sarà presentata un'introduzione di carattere generale sulle tematiche conservative del giardino antico, illustrando le discipline specialistiche afferenti alla materia vegetale, le principali metodologie di rappresentazione floristica e i più aggiornati criteri di restauro. Sarà fatto particolare riferimento al patrimonio storico-artistico di Roma e alle ville che si sono sviluppate



lungo le strade consolari nel corso del XIX secolo. Questo approfondimento si concentra sulle dinamiche insediative dei complessi di villeggiatura ottocenteschi, evidenziando il linguaggio formale della componente architettonica e del parco naturalistico. Si porranno in evidenza anche le principali problematiche conservative delle ville del secondo Ottocento, dovute ai fenomeni evolutivi della città e al mancato riconoscimento dei loro valori memorativi e figurativi. Saranno presentati alcuni esempi ritenuti significativi, concentrandosi sull'asse della via Nomentana e, soprattutto, su villa Mirafiori. Questo complesso, oggi sede universitaria, ha infatti subito nel tempo molteplici mutamenti nell'impianto distributivo-funzionale dell'edificio e del parco, per il cambio delle destinazioni d'uso e per l'importante riconfigurazione urbana avviata da Roma capitale a partire dal 1870.

Le esercitazioni pratiche si concentreranno sul giardino paesaggistico di villa Mirafiori. Sarà svolta un'introduzione al rilevamento floristico e alla rappresentazione del verde di pregio, sulla base delle tecniche consolidate.

Si prevede una prima fase operativa in cui i partecipanti eseguiranno singolarmente degli elaborati grafici a mano e al cad per la raffigurazione del verde. Si richiede la produzione di disegni non solamente tecnici ma anche descrittivi ed espressivi della realtà attuale.

Nella fase successiva, gli studenti saranno organizzati in gruppi di lavoro, concentrandosi su una sezione del giardino di villa Mirafiori. Ciascun gruppo eseguirà degli elaborati grafici in cui si evidenzieranno le criticità e le potenzialità dell'area analizzata, avanzando delle proposte progettuali di restauro delle componenti vegetali e architettoniche.

Al termine del Workshop, ogni gruppo presenterà il proprio lavoro in sessioni di discussione in cui verranno condivisi e analizzati i risultati ottenuti. Ciò consentirà di confrontarsi sugli aspetti critici, sulle metodologie di disegno e sulle scelte progettuali e conservative adottate.

Le attività formative saranno organizzate giornalmente, come di seguito:

22 settembre – lezioni teoriche nella sede di piazza Borghese

1. Comunicazioni di carattere teorico sul restauro dei giardini storici.
2. Introduzione al restauro del verde antico e alle discipline che se ne occupano.



3. Principi sul disegno per il rilievo floristico e architettonico del verde, con esempi grafici.

23 settembre – esercitazioni pratiche nella sede di villa Mirafiori

1. Approfondimento sul giardino paesaggistico e sulle ville del secondo Ottocento a Roma, con particolare riferimento al caso studio (villa Mirafiori su via Nomentana).

2. Esercitazioni singole in aula e in diverse aree del giardino della villa: disegno tecnico (rilievo floristico), disegno architettonico del verde a mano e al cad.

24 settembre – esercitazioni pratiche nella sede di piazza Borghese

1. Esercitazioni di gruppo: analisi di uno stralcio del giardino di villa Mirafiori, evidenziandone criticità e potenzialità, con proposte progettuali di restauro delle componenti vegetali e architettoniche.

2. Chiusura e presentazione dei lavori

4. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il presente Bando è finalizzato alla selezione di un massimo n. 25 studenti, ivi compresi gli studenti Erasmus e laureandi, iscritti ai Corsi di Architettura, di Ingegneria Civile e Industriale, di Lettere per l'indirizzo di Storia dell'Arte, di Design, Accademie di Belle Arti e di Paesaggio. Il Workshop sarà attivato con un minimo di n. 8 studenti iscritti.

La partecipazione al Workshop è gratuita.

5. DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

La domanda di partecipazione dovrà indicare le generalità dello studente (nome, cognome, data di nascita, luogo di nascita, residenza), il recapito telefonico e l'indirizzo mail.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- copia del documento di identità in corso di validità;



- una breve lettera motivazionale (massimo 1 cartella in formato A4);
- un breve *curriculum* delle competenze (massimo 2 cartelle in formato A4, in cui si dovrà mettere in evidenza il proprio percorso di studi e la partecipazione ad altri Workshop/stage).

Tutta la documentazione, redatta in carta semplice, datata e firmata, dovrà essere inviata in formato pdf, a entrambi gli indirizzi di posta elettronica del Dipartimento:

segreteriaadsdra@uniroma1.it

isap.dsdra@uniroma1.it

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

L'ammissione al Workshop è regolata secondo le seguenti modalità:

- nel caso in cui il numero delle domande sia inferiore al numero massimo di posti disponibili (25) la selezione consiste nella verifica del possesso del titolo di studio, ovvero nel possesso dei requisiti di ammissione;
- nel caso in cui il numero delle domande sia superiore al numero massimo di posti disponibili (25) la graduatoria di ammissione è redatta sulla base degli esiti della valutazione dei titoli presentati come di seguito elencato.

La graduatoria di ammissione sarà redatta assegnando un punteggio massimo di 100 punti, suddivisi come segue:

- lettera motivazionale (fino a 40 punti);
- *curriculum* delle competenze (fino a 60 punti).

La selezione, oggetto del presente Bando, sarà effettuata dai membri del Comitato Scientifico afferenti al Dipartimento DSDRA.

7. SCADENZE

- Apertura del bando: **2 settembre 2025.**
- Termine per la presentazione delle proposte: **14 settembre 2025.**



- Comunicazione esiti via mail, sul sito web del Dipartimento e affissi nella bacheca dello stesso: **17 settembre 2025**.

8. COMITATO ORGANIZZATORE

Fanno parte del Comitato tecnico-scientifico del Workshop: Roberta Maria Dal Mas, Daniela Esposito, Marta Formosa, Maria Rosa Velardo.

9. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Con riferimento alle disposizioni previste dal Regolamento UE n. 679/2016 del 27.04.2016 recante “REGOLAMENTO GENERALE SULLA PROTEZIONE DEI DATI” concernente la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, è presente apposita informativa allegata parte integrante del presente Avviso, di cui prendere visione.

10. INFORMAZIONI E CONTATTI

Per ulteriori informazioni inviare una mail al seguente indirizzo:
isap.dsdra@uniroma1.it

Roma, 18 luglio 2025

La Direttrice del Dipartimento

Prof.ssa Daniela Esposito



DOMANDA di partecipazione al Bando di selezione al Workshop **DISEGNARE E RESTAURARE I GIARDINI STORICI. *Villa Mirafiori e le ville dell'Ottocento a Roma***

Nome e Cognome.....,
nato a.....il....., codice fiscale.....,
residente in Via/Piazza.....Città/Stato.....
Telefono.....Indirizzo e-mail.....
Iscrizione al..... del CDLM Università.....

Alla presente domanda di partecipazione si allega:

- lettera motivazionale;
- *curriculum* delle competenze;
- documento di identità in corso di validità.

Data.....

Firma.....