



unione
italiana
disegno



èkphrasis

46° Convegno Internazionale dei Docenti
delle Discipline della Rappresentazione
Congresso della Unione Italiana per il Disegno

èkphrasis

Descrizioni nello spazio della rappresentazione

Descriptions in the space of representation

Roma 11-12-13 settembre 2025

PROGRAMMA ESTESO



46° Convegno Internazionale dei Docenti
delle Discipline della Rappresentazione

Congresso della
Unione Italiana per il Disegno

èkphrasis

Descrizioni nello spazio della rappresentazione
Descriptions in the space of representation

Roma 11-12-13 settembre 2025

GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE | Sapienza Università di Roma | Piazzale Aldo Moro, 5 | Rettorato, Aula Magna

8:30 Registrazione dei partecipanti presso il lato CIAO del Rettorato

9:30 Saluti istituzionali

Antonella Polimeni, *Magnifica Rettrice di Sapienza Università di Roma*

Anna Lisa Tota, *Prorettrice Vicaria dell'Università degli Studi Roma Tre*

Daniela Esposito, *Direttrice del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*

Ornella Zerlenga, *Presidente della Unione Italiana per il Disegno*

Carlo Bianchini e Elena Ippoliti, *Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma*

10:00 Talk UID

Mario Docci, *Presidente onorario dell'Unione Italiana per il Disegno*

La cultura dell'acqua nel mondo romano. Acquedotti, terme e fontane

10:30 Apertura del 46° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione

èkphrasis | Descrizioni nello spazio della rappresentazione | Descriptions in the space of representation

Maria Grazia Cianci, *Università degli Studi Roma Tre*, e Graziano Mario Valenti, *Sapienza Università di Roma*

11:00 COFFEE BREAK

11:45 Presentazione delle Mostre

12:00 Sessione 1 | Focus: Passato

Chair Carlo Bianchini, *Sapienza Università di Roma*, e Anna Osello, *Politecnico di Torino*

L'architettura dell'inganno: studio prospettico e modellazione digitale della Cappella del Doge di Genova

Antonio Calandriello, Gabriele Casarano

Scan-to-BIM per l'analisi del patrimonio architettonico-paesaggistico dell'isola di Santo Spirito a Venezia

Luca Chiavacci, Gianlorenzo Dellabartola, Alberto Pettineo

L'èkphrasis biblica. Il Tabernacolo di Mosè e Giuseppe Boschi

Martina Attenni, Marika Griffo

Il Teatro della Pergola: la rappresentazione interattiva nella valorizzazione del patrimonio culturale

Federico Cioli, Maria Chiara Forfori

L'èkphrasis della maschera teatrale antica: l'Onomasticon di Giulio Polluce tradotto nelle terrecotte liparesi

Francesca Fatta, Francesco Stilo, Lorella Pizzonia

Il Ninfeo di Villa Giulia tra parola e immagine: dalla lettera dell'Ammannati alla restituzione digitale

Annalisa Brancasi

Le 'tarsie' grafiche di Gianni Pirrone

Francesco Maggio

Analisi metrologica per la rilettura di edifici storici: lo studio di Casa Romei a Ferrara

Stefano Costantini

(Ri)costruire l'architettura dipinta. I paesaggi perduti del precisionismo americano

Salvatore Di Pace



GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE | Sapienza Università di Roma | Piazzale Aldo Moro, 5 | Rettorato, Aula Magna

Verso la costruzione di una banca dati 3D per la fruizione e la valorizzazione di opere della Certosa di Serra San Bruno
Giuseppe Fortunato, Lorenzo Russo

Towards a Methodology for the Digitisation of Unbuilt Cities: from 'Drawn' Architecture to 3D Landscape
Elisabetta Caterina Giovannini, Riccardo Foschi

Il Panorama di Parigi da Montmartre (1814): narrazione tra parole e immagine
Maria Isabella Grammauta

Matte Painting arquitectónico: la geometría oculta del cine
Víctor Antonio Lafuente Sánchez, Daniel López Bragado, David Sánchez Salinas, Antonio Álvaro Tordesillas

Verso un atlante digitale delle opere grafiche eseguite nel contesto siracusano del Grand Tour
Luca Martelli

Organismo e struttura. Narrazioni progettuali in Santa Maria Maggiore a Francavilla
Caterina Palestini, Giovanni Rasetti, Stella Lolli, Lorenzo Pellegrini

13:30 LUNCH

15:00 Sessione 2 | Focus: Presente

Chair **Alfonso Ippolito, Sapienza Università di Roma, e Stefano Chiarenza, Università Telematica San Raffaele Roma**

La scienza aperta negli spazi della rappresentazione. Linguaggi per una cultura accessibile, inclusiva e sostenibile
Gianna Adami, Giovanna A. Massari, Cristina Pellegatta

Archaeo-BIM: Considerations for a Semantic Tree for the Built Heritage of Pompeii
Giovanni Angrisani, Valeria Cera, Simona Scandurra

Archeologia virtuale per la ricostruzione dell'Uomo di Neanderthal e la conservazione della Grotta di Lamalunga
Fabrizio Banfi, Elena Dellù, Giovanni Cacudi

Racconti di paesaggi ordinari. Gioco e narrazione per l'interpretazione di un sistema culturale
Camilla Casonato, Erica Cantaluppi, Maddalena Ughi

Ambienti VR per comunicare gli archivi di architettura del XX secolo. Il fondo Fernando Higuera
Simone Cera, Clara Jaume Santero, Raffaele Argiolas, Vincenzo Bagnolo

Disegno e neurodivergenze. Le diversità cognitive come nuova frontiera per la ricerca nelle scienze grafiche
Enrico Cicalò

Trasimeno Digital Twin: sfide rappresentative per l'innovazione territoriale
Marco Filippucci, Fabio Bianconi, Simona Ceccaroni, Matilde Cozzali, Michela Meschini, Rebecca Rossi, Laura Suvieri

Procedura TTP/PTI per IA generativa e test di elaborazione inversa
Daniele Giovanni Papi

La Galleria di Giovan Battista Marino: dall'èkphrasis allo spazio immaginato tra AI e VR
Ramona Quattrini, Dalma Frascarelli, Paolo Pieruccini, Floriana Boni

Sequenza video di panorami sferici 360° per l'implementazione di modelli informativi in ambiente BIM/HBIM
Maria Laura Rossi, Leonardo Paris, Giorgia Cipriani



GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE | Sapienza Università di Roma | Piazzale Aldo Moro, 5 | Rettorato, Aula Magna

Modellazione algoritmica per il processo Scan-to-FEM di un sistema voltato complesso
Giulio Lucio Sergio Sacco, Carlo Battini

Digitalizzazione per la conservazione e la valorizzazione dei dipinti murali: il romitorio di Santa Chelidonia a Subiaco
Marta Salvatore, Michele Calvano, Francesca Lembo Fazio, Martina Trentani, Talin Talin

Forme dell'èkphrasis per la comunicazione: modello fisico aumentato per il progetto di trasformazione
Marco Vitali, Roberta Spallone, Valerio Palma, Giulia Bertola, Francesca Ronco, Enrico Pupi, Matteo Tempestini, Martina Rinascimento

Geometria, rappresentazione e competenze visuo-spaziali nel Trampolino Elastico
Ursula Zich

Rappresentazioni di identità incarnate nell'universo progettuale di Lee Alexander McQueen
Massimiliano Ciammaichella, Barbara Pasa. Presenta Gabriella Liva

16:30 Keynote Speaker

Michele Cometa, *Università degli Studi di Palermo*

Introducono Stefano Catucci e Graziano Mario Valenti, *Sapienza Università di Roma*

17:00 Sessione 3 | Focus: Futuro

Chair Emanuela Chiavoni, *Sapienza Università di Roma*, e Caterina Palestini, *Università degli Studi 'G. d'Annunzio' Chieti-Pescara*

Enhancing Transparency and Reliability in HBIM: the Case Study of the Former IX Maggio Colony
Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza, Davide Pecilli, Alessandra Tata, Luca Vespasiano

Segmentazione di nuvole di punti con tecniche di model-fitting, Intelligenza Artificiale e curvatura locale
Michele Buldo, Riccardo Tavolare, Nicola Rossi, Cesare Verdoscia

Èkphrasis digitali: le Carceri di Piranesi tra parole e immagini
Simona Calvagna, Nicoletta Campofiorito, Graziana D'Agostino, Mariateresa Galizia, Raissa Garozzo, Federica Grasso, Gloria Russo, Cettina Santagati

Èkphrasis Reimagined: The Impact of AI on Interpretation and Generative Meaning
Lorenzo Cecon, Matteo Cavaglià

Senza parole. L'arte narrativa del Fumetto Muto
Alexandra Fusinetti

Immagini, suoni e parole. Esperienze di Public Engagement per comunicare la scienza
Manuela Incerti, Anna Maragno, Paolo Lenisa

La chiesa di Sant'Andrea della Valle a Roma tra tradizione pittorica e innovazione tecnologica
Simone Lucchetti, Roberto Barni, Adriana Caldarone, Rossana Ravesi

Scan-to-BIM e Visual Scripting per la fruizione interattiva del Patrimonio Architettonico e dei metadati informativi
Andrea Lumini

Creatività in azione: come prende vita un progetto per un PERcorSo Innovativo nel bosco
Anna Osello, Elisa Molinaro, Guillaume Tarantola

Geografie dell'assenza: sperimentare il paesaggio lucano tra immagine e narrazione
Roberto Pedone, Antonio Conte, Rossella Laera



46° Convegno Internazionale dei Docenti
delle Discipline della Rappresentazione

Congresso della
Unione Italiana per il Disegno

èkphrasis

Descrizioni nello spazio della rappresentazione
Descriptions in the space of representation

Roma 11-12-13 settembre 2025

GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE | Sapienza Università di Roma | Piazzale Aldo Moro, 5 | Rettorato, Aula Magna

IA e Disegno: processi ibridi per la rappresentazione digitale
Marco Proietti, Fabio Zollo, Isidro Navarro Delgado, Janina Puig

AI-based Tools and Applications: a Descriptive Mapping in the Architectural Design Process Stages
Enrico Pupi, Andrea Tomalini

El potencial de la Generative AI en la restitución gráfica arquitectónica: Design for a Cheerful Living 1945 como caso de estudio
Simone Sanna, Sara Peña Fernandez, Pablo Cendon Segovia, Noelia Galván Desvaux

Èkphrasis e cinematografia: dalla descrizione alla simulazione della gravità artificiale nell'Odissea kubrickiana
Alberto Sdegno

Èkphrasis and Post-Truth: Ethics and Creativity in the Era of Generative AI
Marco Seccaroni, Domenico D'Uva

18:30 Talk UID

Esiti del premio Vito Cardone edizione 2024
GRAF_I. Grafie dell'Immaterialità. La rappresentazione per la narrazione della cultura immateriale
Presenta **Edoardo Dotto**, *Università degli Studi di Catania*

19:00 Chiusura dei lavori della giornata



46° Convegno Internazionale dei Docenti
delle Discipline della Rappresentazione

Congresso della
Unione Italiana per il Disegno

èkphrasis

Descrizioni nello spazio della rappresentazione
Descriptions in the space of representation

Roma 11-12-13 settembre 2025

VENERDÌ 12 SETTEMBRE | Università degli Studi Roma Tre | Largo Giovanni Battista Marzi, 10 | Dipartimento di Architettura, Aula Magna

8:30 Registrazione dei partecipanti presso la testata del Padiglione 8, accesso dall'ingresso di piazza Orazio Giustiniani

9:30 Saluti istituzionali

Massimiliano Fiorucci, *Magnifico Rettore dell'Università degli Studi Roma Tre*
Carlo Bianchini, *Prorettore per il Patrimonio architettonico di Sapienza Università di Roma*
Giovanni Formica, *Direttore del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre*
Ornella Zerlenga, *Presidente della Unione Italiana per il Disegno*
Maria Grazia Cianci e Marco Canciani, *Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre*

10:00 Keynote Speaker

Kristin Jones, *Artista*. Rivelare l'invisibile
Introduce Giovanna Spadafora, *Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre*

10:30 Sessione 4 | Focus: Futuro

Chair Marco Canciani, *Università degli Studi Roma Tre*, e Stefano Brusaporci, *Università degli Studi dell'Aquila*

Torre di Babele, reinterpretazione iconografica mediante integrazione dell'Intelligenza Artificiale
Alessandro Basso

Virtual Reality-Based Digital Twins for Education
Cecilia Bolognesi, Allen Mae Baldemor, Deida Bassorizzi, Vasili Manfredi, Simone Balin

Èkphrasis e AI generativa: riflessioni analogico/digitali nell'immaginario de Le città invisibili di Calvino
Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Stefano Botta, Sara Colaceci, Michela Schiaroli

Dall'utopia al digitale: un AI-driven experience per la Città ideale di Urbino
Paolo Clini, Mirco D'Alessio, Irene Galli

Èkphrasis contemporanea: la Reggia di Caserta tra architettura, natura e innovazione digitale
Carmine Gambardella, Rosaria Parente

Spazio latente della rappresentazione e rappresentazione dello spazio nell'epoca dell'èkphrasis artificiale
Fabrizio Gay, Irene Cazzaro

Tra (de)scrizioni computazionali di architetture modulari per l'autocostruzione
Massimiliano Lo Turco, Andrea Rossi, Andrea Tomalini

Dall'èkphrasis all'esperienza VR immersiva nel Barone rampante di Italo Calvino
Sofia Menconero, Chiara Florise Amadei, Giorgio Gosti, Bruno Fanini

Dal White Cube alla Pocket Gallery: ambienti digitali condivisi per nuove forme di mediazione culturale
Daniele Rossi, Francesca Cicero

Beyond Drawing: Algorithms, Scenarios, and the Èkphrasis of the Future City
Andrea Tomalini, Melanie Nicole Giler Pinargote, Irene Zecchini

11.30 COFFEE BREAK

12:00 Presentazione delle Mostre

12:15 Sessione 5 | Focus: Presente

Chair Maria Grazia Cianci, *Università degli Studi Roma Tre*, e Francesca Fatta, *Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria*



VENERDÌ 12 SETTEMBRE | Università degli Studi Roma Tre | Largo Giovanni Battista Marzi, 10 | Dipartimento di Architettura, Aula Magna

Sei esercizi di disegno di architettura, contro il rischio dell'omologazione
Giovanni Caffio, Maurizio Unali

Strumenti computazionali per la modellazione delle lanterne napoletane
Mara Capone, Gianluca Barile, Angela Cicala

Disegnare (con le) parole. Calvino e la retorica della complessità
Sara Conte, Michela Rossi

Un framework di lavoro per la creazione di AI Models ottimizzati per piattaforme CAFM e CMMS
Valerio D'Andrea, Andrea Bongini, Luca Marzi, Carlo Biagini

Protocolli BIM per la parametrizzazione dei fenomeni di degrado
Andrea Di Filippo, Marco Limongiello, Bernardo Pérgamo

Algorithmic Representation of Batik Motifs: Visual Classification as a Form of Digital Èkphrasis
Giulia Flenghi

Strategie integrate e percorsi narrativi per la promozione di esperienze turistiche sostenibili
Francesca Galasso, Hangjun Fu, Marco Ricciarini

Αναδείξε. La stazione marittima e il mosaico di Michele Cascella a Messina, tra conoscenza e visualizzazione
Nicola La Vitola, Sonia Mollica

La sfida dello spazio abitabile minimo
Gabriella Liva

Parole che modellano Spazi: IA generativa e rappresentazioni 3D architettoniche
Romina Nespeca, Renato Angeloni, Laura Coppetta

AI-Based Representation: Diffusion Models Fine-tuning as a Way of Transformative Operative Èkphrasis
Enrico Pupi

Sonifying Satellite Imagery: Exploring the Environmental Context of Architecture Faculties in Italy
Gabriele Stancato

Dallo schizzo alla rappresentazione immersiva: tecniche e strumenti per disvelare un significato
Francesca Maria Ugliotti, Michele Zucco

Caratteristiche e contenuti della modellazione digitale rivolta alla gestione dell'edificio
Chiara Vernizzi, Virginia Droghetti

La rappresentazione del valore intangibile del perduto patrimonio architettonico. Il progetto MOM per il Nakhichevan
Marta Zerbini

13:45 LUNCH

15:15 Sessione 6 | Focus: Passato

Chair Giovanna Spadafora, *Università degli Studi Roma Tre*, e Marco Giorgio Bevilacqua, *Università degli Studi di Pisa*

Èkphrasis digitale attraverso modelli virtuali dello spazio urbano tangibile e intangibile
Marco Canciani, Stefania Bentivoglio, Mara Gallo, Alessandro D'Accolti



VENERDÌ 12 SETTEMBRE | Università degli Studi Roma Tre | Largo Giovanni Battista Marzi, 10 | Dipartimento di Architettura, Aula Magna

Memorie in narrazione attraverso il disegno di paesaggi celati e la ri-scoperta di patrimoni minori: il caso della via Francigena in Campania
Gerardo Maria Cennamo

Santa Maria della Vita a Napoli. L'èkphrasis per la ricostruzione digitale dell'ambiente liturgico 'scomparso'
Vincenzo Cirillo, Rosina Iaderosa, Veronica Tronconi, Carlo Di Rienzo

'Patrimonio ipogeo' e cultura dell'acqua a Palermo, metodologie digitali per la valorizzazione
Francesco Di Paola, Calogero Vinci

Sotto dettatura: lo spazio vuoto tra le parole e le immagini
Edoardo Dotto, Fabio Quici

Narrare disegni d'archivio di architettura tra spazio realizzato e spazio re-immaginato
Elena Imbembo

Images agentes. Immagini per la mnemotecnica come ecfrasi inversa
Valeria Menchetelli, Francesco Cotana

La doppia volta del salone di Palazzo Carignano: interpretazioni tra fonti storiche e studi moderni
Fabrizio Natta

Il potere euristico del rebus. Il disegno come lente antropologica
Felice Romano, Ferdinando Amato

The Digital Narrative of the Eladio Dieste's Church in Atlantida, Uruguay, by Tools Integrations Analyses
Luca Rossato, Gabriele Giau, Fabio Planu, Theo Zaffagnini

Rappresentare il paesaggio militare della Sardegna. La batteria Carlo Faldi nel promontorio di Is Mortorius
Giancarlo Sanna, Andrea Pirinu

La Rotonda di Cestello. Ipotesi su una forma perduta
Marcello Scalzo, Andrea Pasquali

L'ecfrasi nella cartografia medievale: il Mappamondo di Fra Mauro come traduzione intersemiotica
Michele Valentino

Le fonti notarili nella formazione dell'immagine storica del costruito
Luca Vespasiano

Leggere, interpretare, visualizzare il convento di Santa Maria della Sanità a Napoli attraverso le fonti documentali
Ornella Zerlenga, Vincenzo Cirillo, Riccardo Miele

16:45 Talk UID

Laura Farroni, *Università degli Studi Roma Tre*, Marcello Balzani, *Università degli Studi di Ferrara*, e Alessandro Luigini, *Libera Università di Bolzano*
Ricerca, innovazione, impresa. Colloqui con le imprese. **Marco Desideri, Descor, e Giorgia Pede, Mondial Infissi**

17:15 Sessione 7 | Focus: Passato

Chair **Daniele Calisi, Università degli Studi Roma Tre, e Valeria Menchetelli, Università degli Studi di Perugia**

Vecchie e nuove èkphrasis: il soffitto a muqarnas della Cappella Palatina di Palermo
Fabrizio Agnello, Mirco Cannella



46° Convegno Internazionale dei Docenti
delle Discipline della Rappresentazione

Congresso della
Unione Italiana per il Disegno

èkphrasis

Descrizioni nello spazio della rappresentazione
Descriptions in the space of representation

Roma 11-12-13 settembre 2025

VENERDÌ 12 SETTEMBRE | Università degli Studi Roma Tre | Largo Giovanni Battista Marzi, 10 | Dipartimento di Architettura, Aula Magna

Le Diverse et Artificiose Machine di Agostino Ramelli. Metodi e codici di rappresentazione
Fabrizio Avella, Fabrizio Lanza, Davide Gianluca Abbate

Occhio e favella. Modi e strumenti del disegno per la conoscenza
Cristina Cándito

Il racconto è di scena. Un ricordo di Mauro Pagano
Santi Centineo

Parques y jardines de los Borbones entre España e Italia: la Granja de San Ildefonso y la Reggia di Portici
Pilar Chías, Lia Maria Papa, Tomás Abad, Lucas Fernández-Trapa

La ridefinizione tipologica ottocentesca dell'Ospedale Maggiore in Brescia
Massimo De Paoli, Luca Ercolin

From Narrative to Digital Model Two-Level Representation in Heritage Reconstruction: Mariacka Street, Gdańsk Poland
Anna Dell'amico, Justyna Borucka

Dipingere con le parole, raccontare con le immagini. L'èkphrasis tra retorica e immaginazione
Eleonora Dottorini

Eloquence and Symbolism, an Architectural Language of Jujol
Jesus Esquinas-Dessy, Isabel Zaragoza, Juan Mercadé-Brulles, Arnau Hugué

Gestione e coordinamento della documentazione storica a supporto della rappresentazione digitale HBIM dell'isola di San Servolo a Venezia
Simone Fatuzzo, Federico Panarotto

Domical Vaults in the Cistercian Abbey of Abbazia Cerreto: a Geometric Study
Fausta Fiorillo, Giuliana Cardani

Hanz e Parkie. Un metodo grafico per il disegno degli elefanti
Alessia Garozzo

L'èkphrasis nel trattato di Buonaiuto Lorini sulle fortificazioni: dalla descrizione alla rappresentazione
Ornella Zerlenga, Domenico Iovane, Margherita Cicala

L'educazione all'abitare nel primo Novecento tra verbale e visuale
Manuela Piscitelli

Simultaneità di descrizione e rappresentazione attraverso il testo: dall'arte testuale al coding generativo
Giovanni Rasetti

18:45 Talk UID

Esiti della PhD Summer School UIDSS2025. Il Disegno Virtuale del Reale
Presenta **Anna Osello, Politecnico di Torino**

19:15 Chiusura del Convegno

19:30 APERITIVO E CENA SOCIALE | Università degli Studi Roma Tre | Largo Giovanni Battista Marzi, 10



46° Convegno Internazionale dei Docenti
delle Discipline della Rappresentazione
Congresso della
Unione Italiana per il Disegno

èkphrasis

Descrizioni nello spazio della rappresentazione
Descriptions in the space of representation
Roma 11-12-13 settembre 2025

SABATO 13 SETTEMBRE | Sapienza Università di Roma | Piazzale Aldo Moro, 5 | Rettorato, Aula Magna

8:30 Registrazione dei partecipanti presso il lato CIAO del Rettorato

9:00 Saluti istituzionali

Carlo Bianchini, *Prorettore per il Patrimonio architettonico di Sapienza Università di Roma*

Stefano Chiarenza, *Delegato del Rettore alla Didattica, Università Telematica San Raffaele Roma*

9:30 Lectio

10:00 Consegna Targhe d'oro UID 2025

10:15 Consegna Targhe Gaspare De Fiore 2025

10:30 Consegna Best papers 2025

10:45 Premio Vito Cardone 2025

11:00 Assemblea UID 2025

12:30 Così è (se vi pare)

In memoria di Massimiliano Ciammaichella

13:00 Presentazione Convegno UID 2026

13:15 Chiusura dei lavori

MOSTRE

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA | Piazzale Aldo Moro, 5

11 settembre ore 10:00 - 19:00 | 13 settembre ore 9:00 - 13:00

URBAN DRAWING alla Sapienza. Rappresentazioni effimere nel viale centrale pedonale della Città Universitaria
Coordinamento di Emanuela Chiavoni. A cura di Francesca Porfiri, Alekos Diacodimitri, Federico Rebecchini, María Belén Trivi, Agostina Maria Giusto, Elena De Santis

Roma Disegnata. I tempi e le forme

A cura di Adriana Caldarone, Michele Calvano, Flavia Camagni, Marika Griffo, Francesca Porfiri, Maria Laura Rossi
Rettorato, Aula Magna.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE | Largo Giovanni Battista Marzi, 10

12 settembre ore 10:00 - 19:00

Segni di conoscenza. Il Disegno tra didattica e ricerca nel Dipartimento di Architettura Roma Tre

A cura di Sara Colaceci e Matteo Flavio Mancini

Padiglione 7, Aula Sabbatini e Aula Magni

Il nucleo romano dell'archivio Gioacchino Ersoch

A cura di Laura Farroni, Matteo Flavio Mancini, Elisabetta Reale, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio e Biblioteca di Area delle Arti-Sezione di Architettura 'Enrico Mattiello'

Padiglione 9E, Biblioteca di Architettura



COMITATO SCIENTIFICO

Marcello Balzani, *Università degli Studi di Ferrara*
Carlo Bianchini, *Sapienza Università di Roma*
Marco Giorgio Bevilacqua, *Università degli Studi di Pisa*
Stefano Brusaporci, *Università degli Studi dell'Aquila*
Stefano Chiarenza, *Università Telematica San Raffaele Roma*
Emanuela Chiavoni, *Sapienza Università di Roma*
Massimiliano Ciammaichella, *Università Iuav di Venezia*
Enrico Cicalò, *Università degli Studi di Sassari*
Luigi Cocchiarella, *Politecnico di Milano*
Mario Docci, *Sapienza Università di Roma*
Laura Farroni, *Università degli Studi Roma Tre*
Francesca Fatta, *Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria*
Andrea Giordano, *Università degli Studi di Padova*
Vincenza Garofalo, *Università degli Studi di Palermo*
Alessandro Luigini, *Libera Università di Bolzano*
Valeria Menchetelli, *Università degli Studi di Perugia*
Anna Osello, *Politecnico di Torino*
Caterina Palestini, *Università degli Studi 'G. d'Annunzio' Chieti-Pescara*
Sandro Parrinello, *Università degli Studi di Firenze*
Cettina Santagati, *Università degli Studi di Catania*
Graziano Mario Valenti, *Sapienza Università di Roma*
Ornella Zerlenga, *Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'*

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Carlo Bianchini, Marco Canciani, Stefano Chiarenza,
Emanuela Chiavoni, Maria Grazia Cianci, Laura Farroni, Elena
Ippoliti, Alfonso Ippolito, Graziano Mario Valenti

ATTI - COORDINAMENTO EDITORIALE

Editor-in-Chief

Daniele Calisi, Laura Carlevaris

Editor di Sezione

Leonardo Baglioni, Carlo Bianchini, Marco Canciani, Maria
Grazia Cianci, Laura Farroni, Carlo Inglese, Matteo Flavio
Mancini, Alessandra Meschini, Marta Salvatore, Giovanna
Spadafora

Piattaforma Open Journal System

Domenico Paglia, Graziano Mario Valenti (Architettura e
amministrazione)

Daniele Calisi, Laura Carlevaris (Journal Manager)

Jessica Romor (Email Manager)

ATTI - COMITATO EDITORIALE

Leonardo Baglioni, Roberto Barni, Carlo Bianchini, Stefano
Botta, Annalisa Brancasi, Adriana Caldarone, Daniele
Calisi, Michele Calvano, Flavia Camagni, Marco Canciani,
Laura Carlevaris, Marco Carpiceci, Andrea Casale, Vittoria
Castiglione, Stefano Chiarenza, Emanuela Chiavoni, Maria
Grazia Cianci, Sara Colaceci, Fabio Colonnese, Barbara
De Nitto, Alekos Diacodimitri, Tommaso Empler, Laura
Farroni, Marco Fasolo, Mara Gallo, Gabriele Giuliani, Marika
Griffo, Carlo Inglese, Elena Ippoliti, Alfonso Ippolito, Fabio
Lanfranchi, Matteo Flavio Mancini, Alessandra Meschini,
Leonardo Paris, Giulia Pettoello, Francesca Porfiri, Fabio
Quici, Jessica Romor, Maria Laura Rossi, Michele Russo,
Marta Salvatore, Michela Schiaroli, Antonio Schiavo, Luca
J. Senatore, Giovanna Spadafora, Giorgio Tabelli, Noemi
Tomasella, Elisabetta Tortora, Graziano Mario Valenti

IDENTITÀ VISIVA E SITO WEB

Flavia Camagni, Andrea Casale, Sara Colaceci, Matteo Flavio
Mancini



46° Convegno Internazionale dei Docenti
delle Discipline della Rappresentazione
Congresso della Unione Italiana per il Disegno

èkphrasis

Descrizioni nello spazio della rappresentazione
Descriptions in the space of representation

Coordinamento scientifico

DIPARTIMENTO DI STORIA
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Roma Tre



**Università
San Raffaele
Roma**

Con il patrocinio di



ISTITUTO DI
STUDI AVANZATI
SUL PATRIMONIO

Sponsor

DESCOR 

indagini
strutturali 



MICROGEO



MONDIAL
IN FISSI
GROUP

SPRING COLOR

FINITURE NATURALI DAL 1992



>>>>

Sito
Programmi
Atti

