



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

11 E 12 GIUGNO 2026

Aula Magna
Piazza Borghese, 9

SEMINARI INTERDISCIPLINARI
DOTTORATO IN STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA

PROGRAMMA

Giovedì 11 Giugno 2026

ore 15,00: **CONFERENZA D'APERTURA**

Fernando MARÍAS, Universidad Autónoma de Madrid- UAM

Ripensando il palladianesimo: Andrea Palladio da Vicenza a Beijing

ore 16,00-19,00: **SCENARI TEORICI, METODOLOGICI E APPLICATIVI QUALI IMMAGINE SPECULARE DEL PERCORSO DOTTORALE DI RICERCA (Prima parte)**

Discussant: **Marco FASOLO, Fernando MARÍAS, Sandro PARRINELLO, Vitale ZANCHETTIN**

Interventi dei dottorandi del 39° ciclo del Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'architettura:

Stefano COSTANTINI, *Strumenti digitali e riflessioni metodologiche: lo studio della scala barocca romana*

Elisa GUARINO, *Dare forma all'illusione: modelli interpretativi dell'architettura in prospettiva solida*

Chiara TURCO, *Il Palazzo della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti nella Roma degli anni Trenta (con focus sui rioni Trevi e Colonna)*

Alessandro MATTIOLI, *Paesaggi dell'acqua: sistemi idraulici e trasformazioni del territorio pontino*

ore 17,30: **Pausa Caffè**

Pietro Giovanni PISTONE, *Giovan Battista Montano (1534 circa-1621): un intagliatore, accademico e architetto «milanese» a Roma*

Michelle LIPPI, *Tecniche costruttive murarie nella Valle del Chienti: conoscenza, conservazione e valorizzazione*

Angelica ROSSETTO, *L'architettura degli interni dei palazzi nobiliari romani nella prima metà del XVIII secolo: influenze e circolazione dei modelli tra Roma e Parigi*

Venerdì 12 Giugno 2026

ore 16,00-19,00: **SCENARI TEORICI, METODOLOGICI E APPLICATIVI QUALI IMMAGINE SPECULARE DEL PERCORSO DOTTORALE DI RICERCA (Seconda Parte)**

Discussant: **Stefano BORGHINI, Sandro PARRINELLO, Antonio PUGLIANO**

Interventi dei dottorandi del 39° ciclo del Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'architettura:

Esterletizia POMPEO, *Rappresentazione di strategie di design biomimetico (attuale - AI)*

Simona RICCHITELLI, *Conservazione e restauro delle superfici in calcestruzzo faccia a vista tra istanze estetiche e funzionali. Impostazione metodologica*

Francesco VINCIGUERRA, *Restauro, conservazione e tutela di un bene di proprietà privata: il castello di Bracciano*

Giordano Maria FORTUNA, *Percezione della street art nello spazio urbano*

ore 17,30: **Pausa Caffè**

Eleonora Antonia VENEZIANO, *Il restauro architettonico nella Scozia del XIX secolo: quesiti metodologici, divari di ricerca e la necessità di interpretazione critica*

Arianna MORETTI, *Il meta-modello pre-dimensionale*

Francesco STANZIOLA, *Rappresentazione ed esperienza sensibile dell'architettura in un borgo medievale abbandonato*