SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Biblioteca di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Bollettino nuove acquisizioni

aprile - giugno 2026

Novità librarie in Biblioteca ordinate per titolo

a cura di Tiziana Turi

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Biblioteca di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

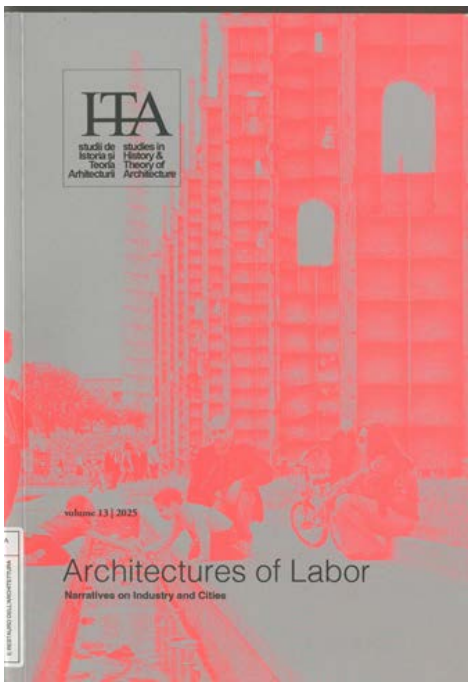
Bollettino nuove acquisizioni (aprile - giugno 2026)

Riepilogo Acquisizioni Periodo:

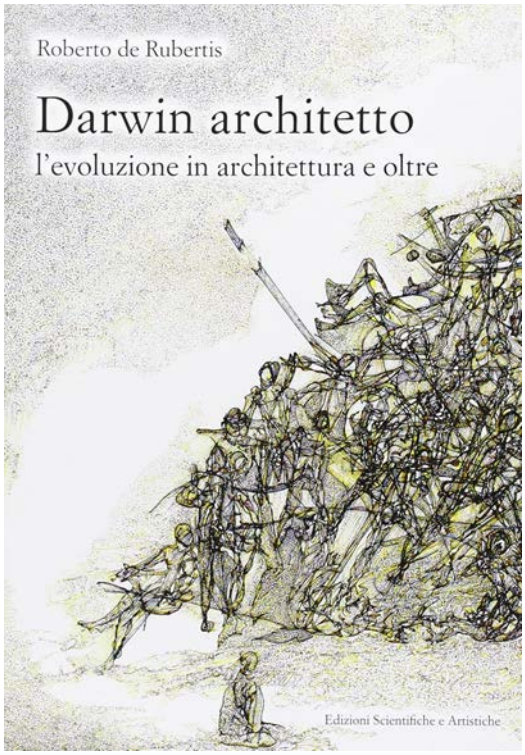
- Totale Schede Inventariate: 31
- Monografie: 11
- Periodici: 20

MONOGRAFIE

TITOLO	**Architectures of labor : narratives on industry and cities**.
PUBBLICAZIONE	Architectures of labor : narratives on industry and cities. - Bucarest : Editura universitară Ion Mincu, 2025. - 338 p. : ill. ; 24 cm
TIPOLOGIA	Monografia
COLLOCAZIONE	C 232
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA

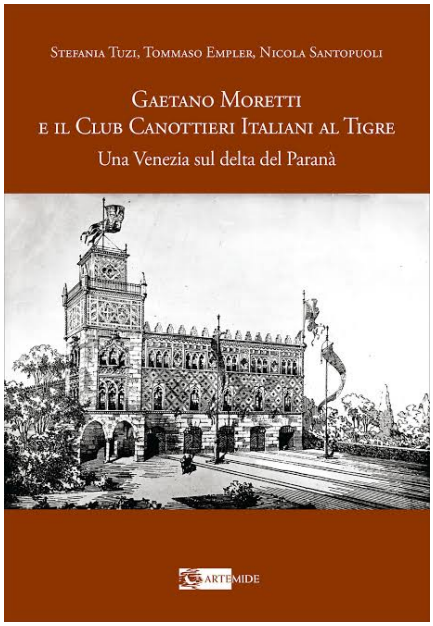


TITOLO	**Darwin architetto : l'evoluzione in architettura e oltre**
AUTORE	Roberto de Rubertis
PUBBLICAZIONE	Darwin architetto : l'evoluzione in architettura e oltre / Roberto de Rubertis. - [S.l.] : Edizioni Scientifiche e Artistiche, 2012 (Napoli : Cangiano Grafica). - 77 p. : ill. ; 24 cm.
TIPOLOGIA	Monografia
COLLOCAZIONE	C 181
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA



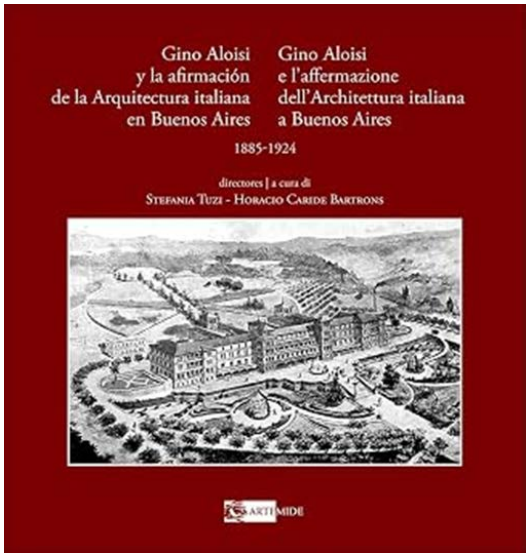
***Abstract**:*
Il libro contesta la convinzione diffusa che l'architettura, nei cinquemila anni o poco più della sua storia, abbia subìto un graduale processo evolutivo come esito di una deliberata volontà di progresso da parte dell'uomo. Sostiene, al contrario, l'ipotesi deterministica di un'evoluzione intesa come prodotto inevitabile di una successione di eventi occasionali, selezionati in base a contingenze accidentali. Un'ipotesi le cui estreme conseguenze delineano un futuro inquietante.

TITOLO	**Gaetano Moretti e il Club Canottieri Italiani al Tigre : una Venezia sul delta del Paranà**
AUTORE	Stefania Tuzi, Tommaso Empler, Nicola Santopuoli ; con un saggio di Luis Eduardo Tosoni e contributi di Adriana Caldarone e Giancarlo Grillini.
PUBBLICAZIONE	Gaetano Moretti e il Club Canottieri Italiani al Tigre : una Venezia sul delta del Paranà / Stefania Tuzi, Tommaso Empler, Nicola Santopuoli ; con un saggio di Luis Eduardo Tosoni e contributi di Adriana Caldarone e Giancarlo Grillini. - Roma : Editoriale Artemide, 2026. - 124 p. : ill. ; 24 cm.
TIPOLOGIA	Monografia
COLLOCAZIONE	Ff MORET (2 copie)
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA



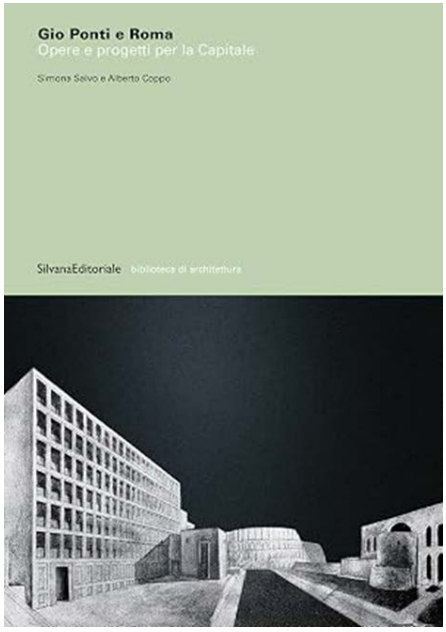
***Abstract**:*
Il volume sul Club Canottieri Italiani al Tigre, sul delta del Paranà, progettato da Gaetano Moretti racconta delle innumerevoli relazioni culturali che legano l'Italia all'Argentina. L'edificio ha un valore emblematico in quanto non solo è stato realizzato per la comunità italiana di Buenos Aires, ma rappresenta, nella sua forma esteriore, un vero e proprio omaggio all'Italia o, meglio, a Venezia e al suo palazzo ducale. In sostanza è un edificio che 'parla' italiano. I saggi contenuti nel volume propongono una lettura che non si limita allo studio storico, ma comprende il rilievo integrato, lo studio delle patologie dell'edificio e un'ipotesi di restauro. Uno studio basato su un approccio interdisciplinare che consente di esaminare l'edificio sportivo del Club Canottieri italiani del Tigre da molteplici punti di vista. Nei differenti capitoli sono presentati i risultati delle ricerche condotte in diversi ambiti e sono proposte alcune linee di analisi e suggerimenti per il futuro dell'edificio sportivo del Club. con un saggio di Edoardo Tosoni e contributi di Adriana Caldarone e Gian Carlo Grillini.

TITOLO	**Gino Aloisi e l'affermazione dell'Architettura italiana a Buenos Aires : 1885-1924 = Gino Aloisi y la afirmaciòn de la Arquitectura italina en Buenos Aires**
AUTORE	a cura di Stefania Tuzi, Horacio Caride Bartrons.
PUBBLICAZIONE	Gino Aloisi e l'affermazione dell'Architettura italiana a Buenos Aires : 1885-1924 = Gino Aloisi y la afirmaciòn de la Arquitectura italina en Buenos Aires / a cura di Stefania Tuzi, Horacio Caride Bartrons. - Roma : Editoriale Artemide, 2026. - 157 p. : ill. ; 21 cm.
TIPOLOGIA	Monografia
COLLOCAZIONE	Ff ALO (2 copie)
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA



***Abstract**:*
Gino Aloisi (1864-1924), nato nelle Marche, arriva a Buenos Aires prima dei 21 anni e svolge tutta la sua carriera in Argentina, unendo attività privata, partecipazione alle istituzioni della comunità italiana e un ruolo di rilievo nell'Università di Buenos Aires, dove lascia progetti ancora oggi centrali. Il libro nasce da una collaborazione tra la UBA e La Sapienza e ricostruisce la sua formazione, il suo inserimento nell'ambiente professionale porteño e le sue opere principali, soprattutto quelle realizzate per l'Università. Attraverso progetti, scritti e documenti, gli autori contestualizzano la sua produzione, individuando principi come l'equilibrio tra tradizione italiana ed esigenze locali, l'attenzione tecnica e la ricerca di soluzioni sobrie ed efficienti. La sua morte precoce interrompe una carriera in pieno sviluppo. Il volume mira a restituire ad Aloisi un posto nella storia dell'architettura argentina e nei rapporti tra Italia e Argentina

TITOLO	**Gio Ponti e Roma : opere e progetti per la Capitale**
AUTORE	Simona Salvo e Alberto Coppo
PUBBLICAZIONE	Gio Ponti e Roma : opere e progetti per la Capitale / Simona Salvo e Alberto Coppo. - Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, ©2025. - 253 p. : ill. ; 24 cm
COLLANA	Biblioteca di architettura
TIPOLOGIA	Monografia
COLLOCAZIONE	Ff PON (3 copie)
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA



***Abstract**:*
Il volume indaga il complesso rapporto tra Gio Ponti e la città di Roma. A partire da ricerche archivistiche e dallo studio dei progetti, realizzati e non, qui presentati per la prima volta in modo sistematico, il testo raccoglie considerazioni inedite sul ruolo che il rapporto con la Capitale ha giocato nella traiettoria professionale e intellettuale dell'architetto milanese.
Roma ha infatti rappresentato per Ponti non soltanto il centro del potere entro cui sviluppare una carriera professionale di respiro nazionale e internazionale, ma anche un banco di prova per la verifica e l'esercizio delle proprie idee. Rimasta a lungo in secondo piano rispetto alla natia Milano e ad altre città del mondo dove Ponti realizzò opere di grande richiamo, la Capitale torna così a occupare una posizione strategica nella sua vita, trattenendolo in più occasioni prima e dopo la Seconda guerra mondiale, e offrendogli un fecondo terreno di confronto persino su temi a lui lontani come la storia dell'architettura, il restauro e il rapporto con la preesistenza archeologica

TITOLO	**Journeys through the Aniene Valley : a guide to the routes of the sacred**
AUTORE	edited by Anna Giovannelli, Andrea Valeriani.
PUBBLICAZIONE	Journeys through the Aniene Valley : a guide to the routes of the sacred / edited by Anna Giovannelli, Andrea Valeriani. - Macerata : Quodlibet, 2026. - 195 p. : ill. ; 22 cm.
NOTE	Pubblicato anche in italiano con il titolo: Passaggi della Valle dell'Aniene
TIPOLOGIA	Monografia
COLLOCAZIONE	lA 268
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA

***Abstract**:*
Shaped by water and enclosed between the Prenestini, Ruffi, Simbruini and Lepini mountains, the Aniene Valley boasts a landscape of extraordinary complexity, where nature and history intertwine in a continuous process of transformation. Between Rome, Tivoli and Subiaco lies a territory that, along the seventy kilometres of the Via Tiburtina, showcases ancient and recent anthropic traces, capable of restoring the memory of a never-ending dialogue between man and the environment. This guide offers a new interpretation of the Valley through interdisciplinary scientific contributions that describe sacred spaces and highlight a living, fragile and precious landscape: a threshold between the Ager Tiburtinus and the mountains, to be rediscovered with a new and mindful gaze.

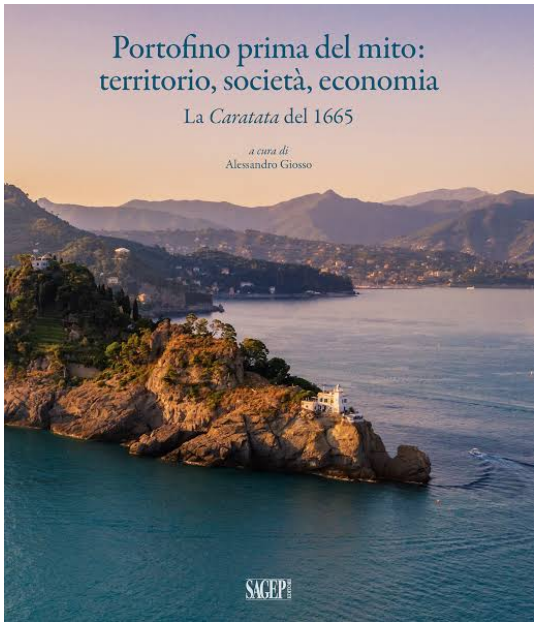
TITOLO	**Marcello Piacentini e la città universitaria di Roma**
AUTORE	Bartolomeo Azzaro.
PUBBLICAZIONE	Marcello Piacentini e la città universitaria di Roma / Bartolomeo Azzaro. - Roma : Editoriale Artemide, 2026. - 109 p. : ill. ; 24 cm..
NOTE	In custodia. - Nello stesso cofanetto: Questi edifici devono essere nostri: moderni
TIPOLOGIA	Monografia
COLLOCAZIONE	Ff PIA (3 copie)
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA

Abstract:
La costruzione della Città Universitaria di Roma rappresenta uno dei momenti più alti e complessi dell'architettura italiana del Novecento. Attraverso la figura di Marcello Piacentini (1881-1960), questo volume indaga non solo la genesi di un'opera urbana senza precedenti, ma anche il dibattito culturale, teorico e progettuale che ne ha accompagnato la realizzazione. Muovendo dalle radici intellettuali dell'architetto e dal confronto tra tradizione e modernità, il libro ricostruisce il processo ideativo che ha condotto alla definizione di un ateneo concepito come vera e propria "città nella città", capace di integrare esigenze funzionali, rappresentative e simboliche. Particolare attenzione è dedicata alla dimensione urbana dell'intervento, al ruolo della prospettiva, degli spazi aperti e del verde, nonché alle dinamiche collaborative tra i diversi progettisti coinvolti. L'analisi si estende inoltre alle trasformazioni successive, ai danni bellici e alle stratificazioni che hanno modificato nel tempo l'immagine originaria della Sapienza, evidenziando la persistenza e l'attualità delle questioni poste dal progetto piacentiniano. Frutto di una ricerca interdisciplinare, questo studio offre una lettura inedita, proponendosi come strumento di riflessione critica per studiosi, architetti e storici interessati al rapporto tra città, progetto e memoria.

TITOLO	**Passaggi della Valle dell'Aniene : guida agli itinerari del sacro**
AUTORE	a cura di Anna Giovannelli, Andrea Valeriani.
PUBBLICAZIONE	Passaggi della Valle dell'Aniene : guida agli itinerari del sacro / a cura di Anna Giovannelli, Andrea Valeriani. - Macerata : Quodlibet, 2026. - 195 p. : ill. ; 22 cm.
NOTE	Pubblicato anche in inglese con il titolo: Journeys through the Aniene Valley
TIPOLOGIA	Monografia
COLLOCAZIONE	La 267
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA

***Abstract**:*
Modellata dall'acqua e racchiusa tra i monti Prenestini, Ruffi, Simbruini e Lepini, la Valle dell'Aniene custodisce un paesaggio di straordinaria complessità, dove natura e storia si intrecciano in un continuo processo di trasformazione. Tra Roma, Tivoli e Subiaco si dispiega un territorio che, lungo i settanta chilometri della via Tiburtina, rivela un fitto palinsesto di tracce antropiche, antiche e recenti, capaci di restituire la memoria di un dialogo mai interrotto tra uomo e ambiente.
Questa guida propone una lettura inedita della Valle dell'Aniene attraverso contributi scientifici interdisciplinari che raccontano gli spazi del sacro e con essi mettono in luce un paesaggio vivo, fragile e prezioso: una soglia tra l'ager Tiburtinus e le montagne, da riscoprire con uno sguardo nuovo e consapevole

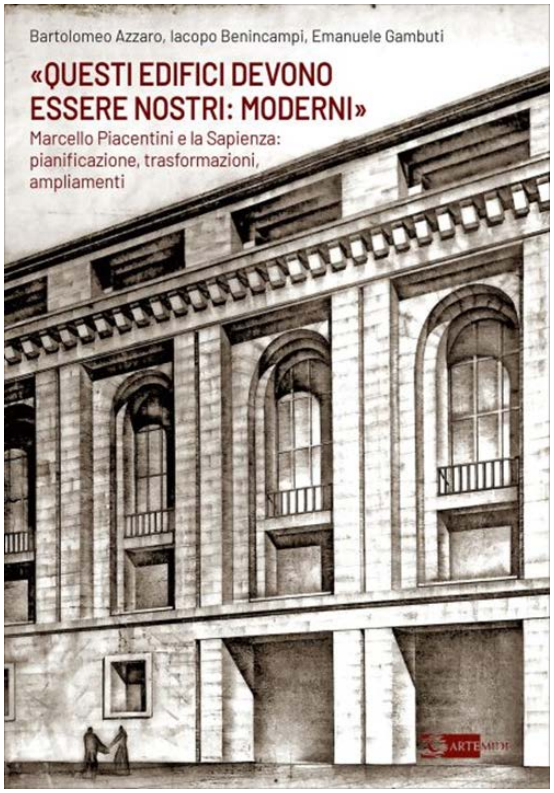
TITOLO	**Portofino prima del mito : territorio, società, economia : la Caratata del 1665**
AUTORE	a cura di Alessandro Giosso.
PUBBLICAZIONE	Portofino prima del mito : territorio, società, economia : la Caratata del 1665 / a cura di Alessandro Giosso. - Genova : Sagep, ©2026. - 342 p. : ill ; 30 cm
TIPOLOGIA	Monografia
COLLOCAZIONE	Ea 74
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA



***Abstract**:*
Il volume ricostruisce la storia di Portofino prima della sua trasformazione in icona globale, partendo da un'eccezionale scoperta storiografica: la "Caratata" del 1665, un minuzioso catasto riemerso dall'Archivio Parrocchiale. Curato da don Alessandro Giosso, il testo raccoglie contributi interdisciplinari che analizzano l'assetto economico e sociale del Borgo tra XVII e XVIII secolo.

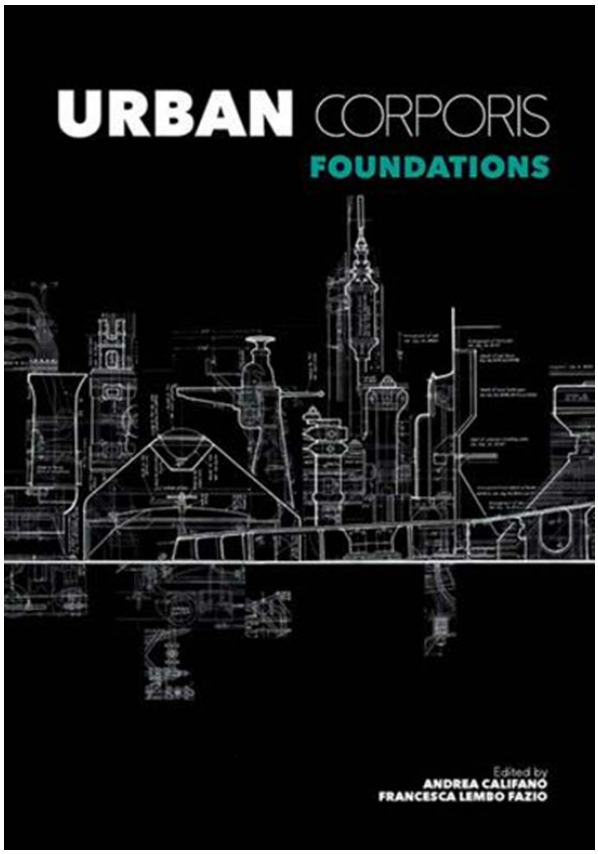
La ricerca smentisce il mito romantico del semplice villaggio di pescatori, rivelando un centro vitale di funzioni portuali e militari, animato da un ceto di armatori già allora proiettato verso i traffici mediterranei. Il libro indaga la continuità tra questo passato mercantile e l'attuale fisionomia d'élite, rintracciando nelle stratificazioni del paesaggio — dai terrazzamenti alle strutture difensive — le radici della sua secolare capacità attrattiva. Un'opera preziosa che coniuga rigore scientifico e accessibilità per restituire l'identità storica di uno dei luoghi più simbolici del Mediterraneo.

TITOLO	**Questi edifici devono essere nostri: moderni : Marcello Piacentini e la Sapienza : pianificazione, trasformazioni, ampliamenti**
AUTORE	Bartolomeo Azzaro, Iacopo Benincampi, Emanuele Gambuti.
PUBBLICAZIONE	Questi edifici devono essere nostri: moderni : Marcello Piacentini e la Sapienza : pianificazione, trasformazioni, ampliamenti / Bartolomeo Azzaro, Iacopo Benincampi, Emanuele Gambuti. - Roma : Editoriale Artemide, 2026. - 130 p. : ill. ; 24 cm.
NOTE	In custodia. - Nello stesso cofanetto: Marcello Piacentini e la città universitaria di Roma.
TIPOLOGIA	Monografia
COLLOCAZIONE	Ff PIA (3 copie)
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA



***Abstract**:*
La costruzione della Città Universitaria di Roma (1932-1935) ha rappresentato uno dei più complessi cantieri eseguiti in Italia durante la prima metà del XX secolo. D'altra parte, alla sua costruzione parteciparono diversi progettisti e numerose maestranze provenienti da tutta la penisola, la cui sinergica collaborazione fu frutto soprattutto dall'abile regia dell'architetto in capo Marcello Piacentini (1881-1960). Il coordinatore del progetto, infatti, ideò un masterplan dai forti connotati urbani, la cui versatilità consentì di temperare i singoli animi integrandoli all'interno di un sistema lineare capace di restituire una immagine omogenea. L'attento studio delle altimetrie, delle viste prospettiche e dell'impostazione d'insieme del sito hanno poi permesso al campus di interagire con l'intorno, stabilendo dei solidi legami tanto con il centro storico tradizionale quanto con i quartieri attorno in via di definizione, divenendo parte integrante dell'Urbe. In tal senso, il volume raccoglie alcune indagini puntuali su temi ancora poco approfonditi ma di capitale importanza per comprendere pienamente la storia del complesso e il suo attuale felice esito. Dai primi progetti di ampliamento alla saturazione dell'area di proprietà dell'ateneo nel secondo Novecento, le ricerche esposte nel volume affrontano il delicato tema del rapporto urbano instaurato con l'abitato circostante e la conseguente articolata organizzazione spaziale risultante da tale dialettica: un equilibrio costantemente in bilico a cui parteciparono in maniera determinante anche la disposizione delle alberature, la messa a dimora delle aiuole e la costruzione di specifici edifici.

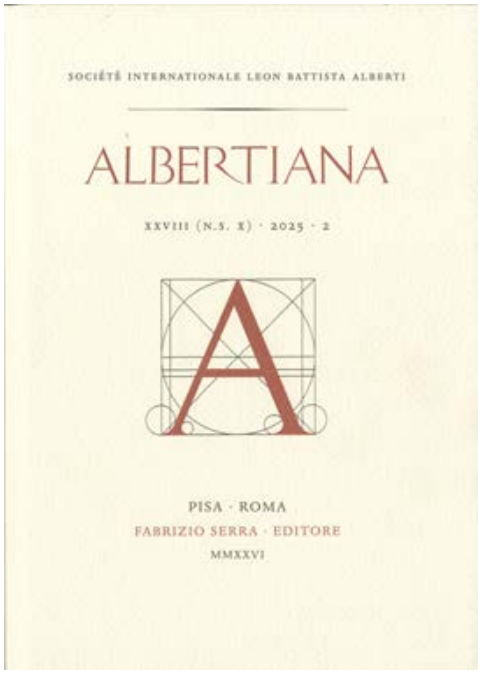
TITOLO	**Urban corporis : foundations**
AUTORE	edited by Andrea Califano, Francesca Lembo Fazio.
PUBBLICAZIONE	Urban corporis : foundations / edited by Andrea Califano, Francesca Lembo Fazio. - Conegliano : Anteferma, 2025. - 287 p. : ill. ; 24 cm.
COLLANA	Urban corporis series ; 3
TIPOLOGIA	Monografia
COLLOCAZIONE	E 180
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA



***Abstract**:*
In the intricate tape the contemporary city retains its past not through explicit narratives, but by silently inscribing it within its material structures: in urban layouts, construction details, surfaces, and the techniques that have shaped its form. The twentieth century, marked by profound social, ideological, and technological transformations, produced a new urban body in which visions of the future and historical stratifications coexist in an often fragile balance.
This volume of Urban Corporis – Foundations examines the relationship between ideology, planning, and architectural design, analysing the transition from the historic city to the contemporary city through the study of new towns and planned urban fabrics. Starting with the Second Industrial Revolution and the emergence of reinforced concrete as the predominant construction method, architecture and urban planning became central tools for shaping new forms of habitation and collective aspirations.
From an international perspective, the volume compares experiences of new towns and planned cities, highlighting analogies, divergences, and contradictions among different urban models, cultures, and identities. The material traces of the last century – situated between utopian ambitions and enduring legacies of the past – thus become the subject of critical analysis, engaging with issues of conservation, abandonment, and contemporary reappropriation.
Through contributions addressing both planned outcomes and organic developments, this collection examines the role of planned cities in the present and future, offering a nuanced interpretation of the twentieth century as an ongoing urban laboratory. act:

PERIODICI

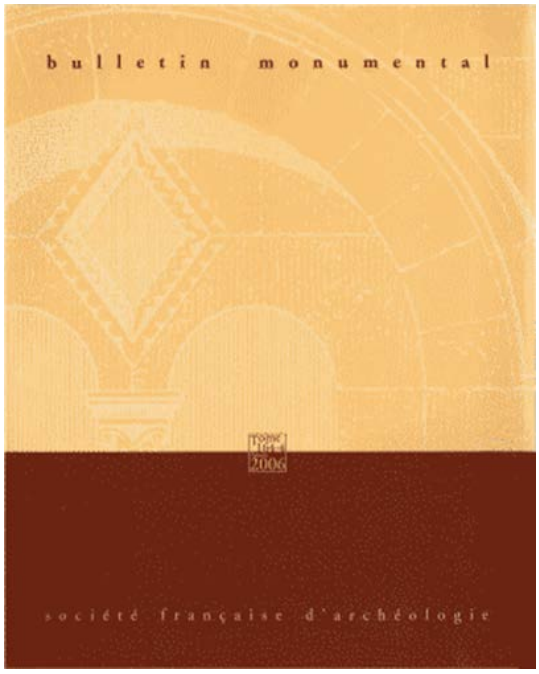
TITOLO	**Albertiana**
AUTORE	Société internationale Leon Battista Alberti.
PUBBLICAZIONE	Albertiana / Société internationale Leon Battista Alberti. - Vol. 1 (1998)- ; da 19 (2016) anche N. S. 1-. - Firenze : L. S. Olschki, 1998-. - volumi ; 24 cm.
NOTE	Annuale ; dal 2016 semestrale. - Indici 1998-2007. - Dal 2016 l'editore varia in: Fabrizio Serra. - <URL> sommari da A. 19 (2016) http://www.libraweb.net/sommari.php?chiave=127 ; testo completo dei contributi di A. 19 (2016) |
TIPOLOGIA	PERIODICO
COLLOCAZIONE	PER ALB
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA



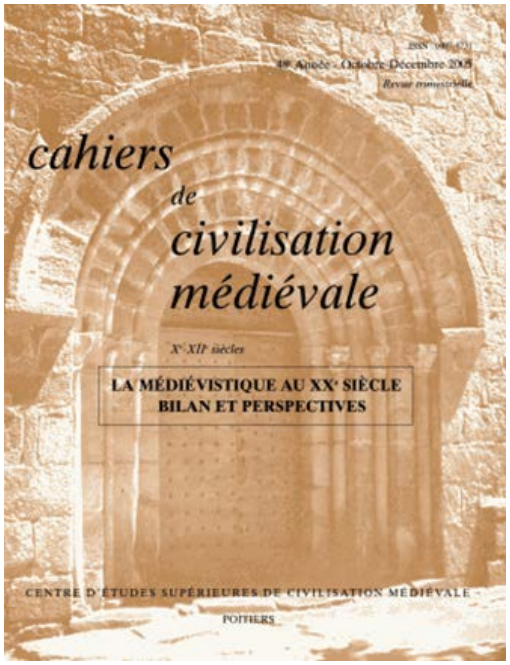
TITOLO	**Art e dossier**
PUBBLICAZIONE	Art e dossier. - N. 1 (apr. 1986)- . - Firenze : Giunti, 1986-. - v. : ill. ; 29 cm + 1 dossier.
NOTE	Mensile (11 numeri l'anno). - Il dossier esce in più lingue.
TIPOLOGIA	PERIODICO
COLLOCAZIONE	PER ART
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA

TITOLO	**Biblioteche oggi : rivista bimestrale di informazione ricerca e dibattito**.
PUBBLICAZIONE	Biblioteche oggi : rivista bimestrale di informazione ricerca e dibattito. - Vol. 1, n. 1 (nov.-dic. 1983)- . - Milano : Bibliografica, 1983-. - volumi : ill. ; 24 cm..
NOTE	Mensile (10 n. l'anno) dal 1993. – Il sottotitolo varia: mensile di informazione e dibattito (1993); poi: rivista di informazione aggiornamento e dibattito. - Dal 2015 due fascicoli all'anno, con propria numerazione, vengono pubblicati con il titolo Biblioteche oggi Trends. - Il formato varia in 27 cm. - Dal 1993 disponibile anche online. - <URL> ricerca sugli indici dei fascicoli 1993-2018 | http://www.biblio.liuc.it/scripts/bibloggi/ ; testo pieno fascicoli 2013- | http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/issue/archive?issuesPage=1#issues
TIPOLOGIA	PERIODICO
COLLOCAZIONE	PER BIBL
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA

TITOLO	**Bulletin monumental**
PUBBLICAZIONE	Bulletin monumental. - Paris : Societe francaise d'archeologie. - volumi : ill. ; 27 cm.
NOTE	Trimestrale. - Inizia nel: 1834. - Descrizione basata su: T. 149, 4 (1991)
TIPOLOGIA	PERIODICO
COLLOCAZIONE	PER BUL
CATALGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA



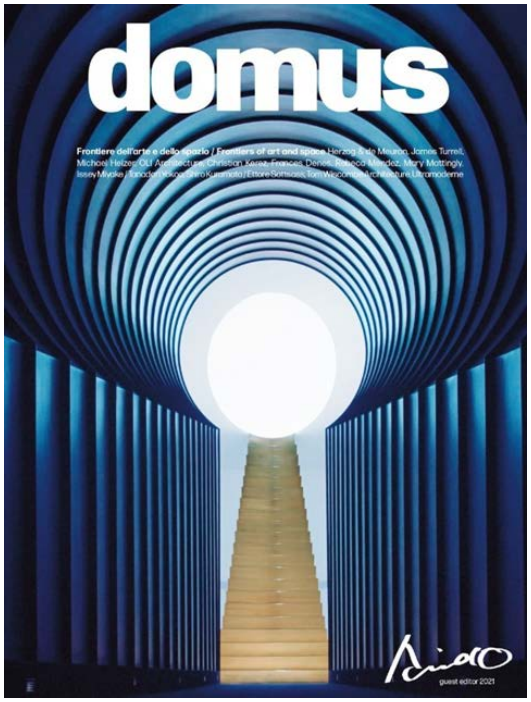
TITOLO	**Cahiers de civilisation médiévale : 10.-12. siècles.**
PUBBLICAZIONE	Cahiers de civilisation médiévale : 10.-12. siècles. - A. 1., n. 1 (jan.-mar. 1958)- . - Poitiers : Université de Poitiers, 1958-. - volumi ; 27 cm..
NOTE	Trimestrale. - Dal 2025 il complemento del titolo varia in: 9.-13. siècle. - Dal 1969 aggiunge un fasc. di Bibliographie. - L'editore diventa: Centre d'études supérieures de civilisation médiévale
TIPOLOGIA	PERIODICO
COLLOCAZIONE	PER CAH
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA



TITOLO	**Detail : Zeitschrift für Architektur + Baudetail**.
PUBBLICAZIONE	Detail : Zeitschrift für Architektur + Baudetail. - München : Institut für internationale Architektur-Dokumentation, 1961-. - v. : ill. ; 30 cm.
NOTE	Bimestrale; dieci numeri l'anno. - Titolo della cop. - Traduzioni degli articoli in italiano, francese e russo disponibili sul sito web. - Descrizione basata su: J. 31, n. 2 (1991). - Dal 2018 include anche la versione inglese.
TIPOLOGIA	PERIODICO
COLLOCAZIONE	PER DET
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA

TITOLO	**Disegnare idee immagini : rivista semestrale del Dipartimento di rappresentazione e rilievo**
AUTORE	Università degli studi di Roma La Sapienza.
PUBBLICAZIONE	Disegnare idee immagini : rivista semestrale del Dipartimento di rappresentazione e rilievo / Università degli studi di Roma La Sapienza. - A. 1, n. 0 (ott. 1989)-. - Roma : Gangemi, 1989-. - volumi : ill. ; 30 cm
NOTE	Semestrale. - Dal 2002 testo anche in inglese
TIPOLOGIA	PERIODICO
COLLOCAZIONE	PER DIS
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA

TITOLO	**Domus : architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna**.
AUTORE	
PUBBLICAZIONE	Domus : architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna. - A. 1, n. 1 (15 gen. 1928)- . - Milano : Domus, 1928-. - volumi : ill. ; 30 cm..
NOTE	Mensile (11 numeri l'anno). - Il complemento del titolo varia in: Architettura, design, arte, comunicazione. - Il formato varia in 33 cm
TIPOLOGIA	PERIODICO
COLLOCAZIONE	PER DOM
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA



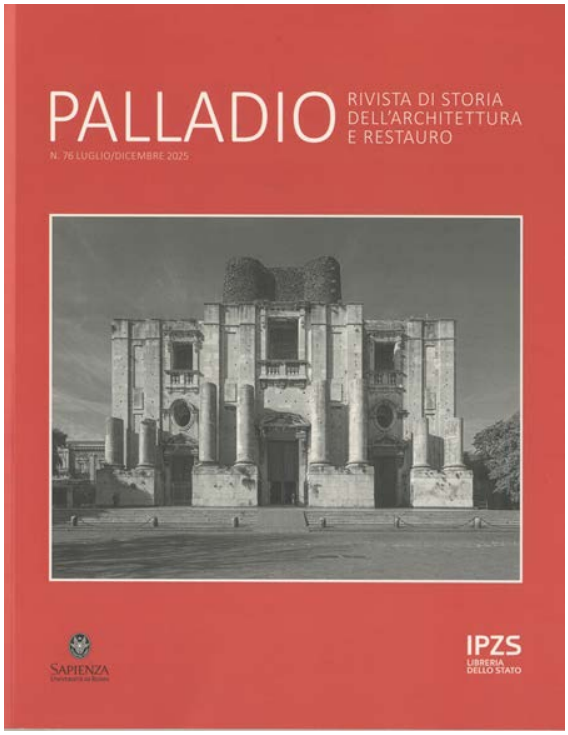
TITOLO	**Giornale dell'arte : mensile di informazione, cultura, economia.**
PUBBLICAZIONE	Giornale dell'arte : mensile di informazione, cultura, economia. - Anno 1, n. 1 (mag. 1983)- . - Torino : U. Allemandi, [1983]-. - Ill. ; 42 cm.
NOTE	Contiene: Vernissage dal 1985 ad aprile 1987 e da gennaio 2023 (per le altre annate, cfr. LO10361966). - Dal n. 318 (marzo 2012) contiene: Il giornale delle mostre [poi] Il giornale delle mostre e dell'economia (da novembre). - Dal n. 324 (ottobre 2012) ha il formato di 53 cm
TIPOLOGIA	PERIODICO
COLLOCAZIONE	PER GIO
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA

TITOLO	**Kermes : arte e tecnica del restauro**.
PUBBLICAZIONE	Kermes : arte e tecnica del restauro. - A. 1, n. 1 (gen.-apr. 1988)-. - Firenze : Nardini, 1988-. - volumi : ill. ; 29 cm.
NOTE	Quadrimestrale, trimestrale dal 2000. - Il complemento del titolo varia. - Dal 2015: Torino : Lexis. - Indici delle a. 1-6 (1988-1993) nell'a. 6, n. 18
TIPOLOGIA	PERIODICO
COLLOCAZIONE	PER KER
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA

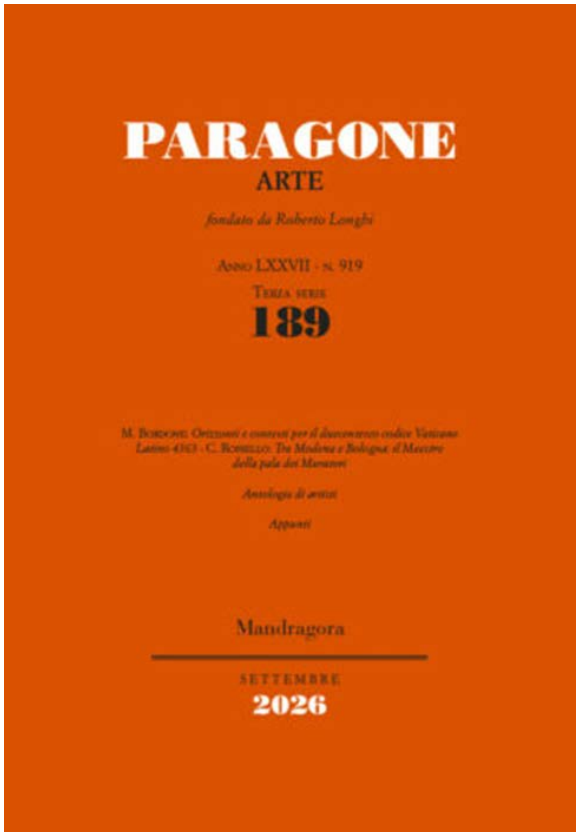
TITOLO	**Munchner Jahrbuch der Bildenden Kunst**
AUTORE	Herausgegeben von de Staatlichen Kunstsammlungen und dem Zentralinstitut fur Kunstgeschichte in Munchen.
PUBBLICAZIONE	Munchner Jahrbuch der Bildenden Kunst / Herausgegeben von de Staatlichen Kunstsammlungen und dem Zentralinstitut fur Kunstgeschichte in Munchen. - B. 1(1950)- . - Munchen : Prestel, 1951 -. - v. : ill. ; 29 cm.
NOTE	Annuale
TIPOLOGIA	PERIODICO
COLLOCAZIONE	PER MUN
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA

TITOLO	**OPD restauro : quaderni dell'Opificio delle pietre dure e Laboratori di restauro di Firenze**.
PUBBLICAZIONE	OPD restauro : quaderni dell'Opificio delle pietre dure e Laboratori di restauro di Firenze. - 1 (1986)-3 (1988) ; 1 (1989)- . - Firenze : Opus libri, 1986-. - volumi : ill. ; 28 cm. -
NOTE	Annuale. - Col 1989 nel sottotitolo la parola Quaderni viene sostituita da Rivista. - Editore: Centro Di (1989-).
TIPOLOGIA	PERIODICO
COLLOCAZIONE	PER OPD
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA

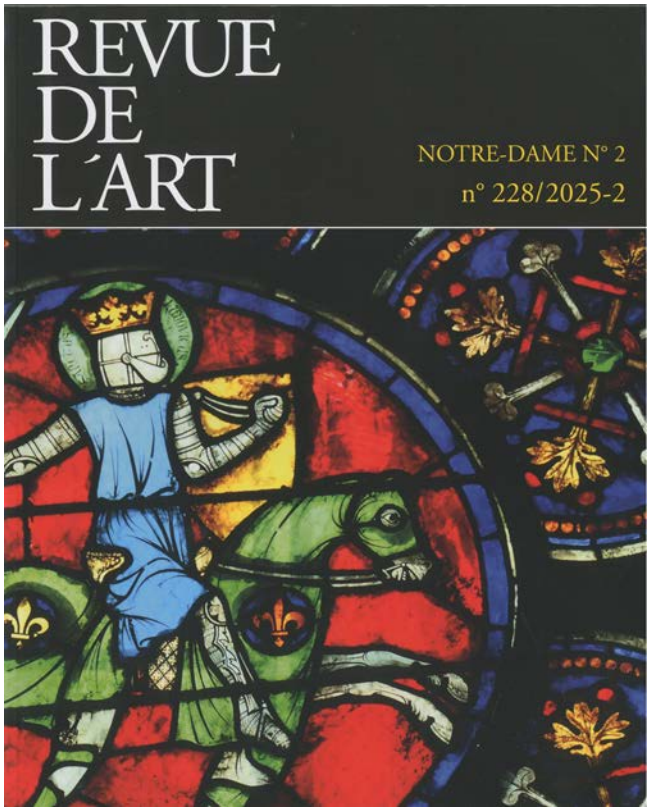
TITOLO	**Palladio : rivista bimestrale di storia dell'architettura sotto gli auspici del sindacato nazionale fascista architetti**.
PUBBLICAZIONE	Palladio : rivista bimestrale di storia dell'architettura sotto gli auspici del sindacato nazionale fascista architetti. - A. 1 (1937)-a. 7, n. 6 (1943); n. s., a. 1, n. 1 (gen.-mar. 1951)-a. 23/25 (1974/1976); 3. s., a. 1, n. 1 (1978)-a. 3, n. 1/4 (1980); n. s., a. 1, n. 1 (giu. 1988)- . - Milano : Hoepli, 1937-. - v. : ill. ; 40 cm.
NOTE	La periodicita varia. - Sospeso dal 1944 al 1950, nel 1977 e dal 1981 al 1987. - Il complemento del titolo varia in: rivista di storia dell'architettura e restauro. - L'editore varia.
TIPOLOGIA	PERIODICO
COLLOCAZIONE	PER PAL
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA



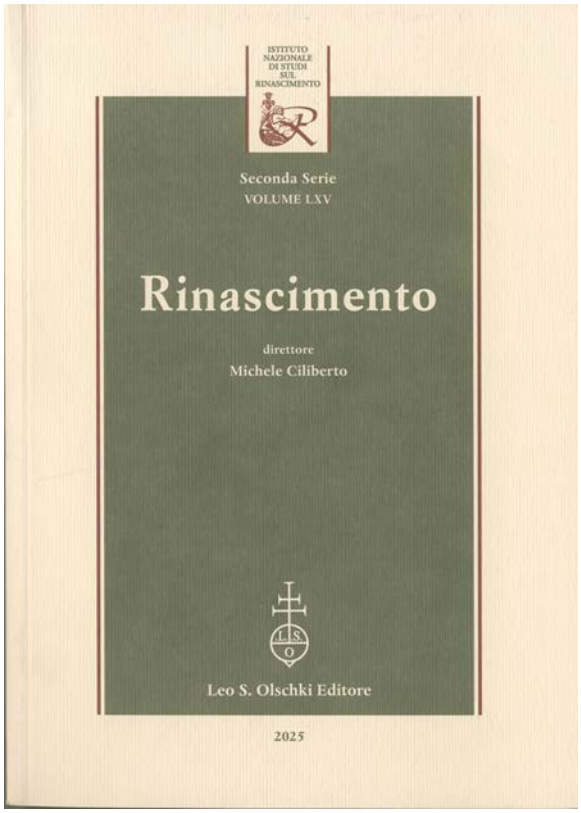
TITOLO	**Paragone : mensile di arte figurativa e letteratura**
AUTORE	diretto da Roberto Longhi.
PUBBLICAZIONE	Paragone : mensile di arte figurativa e letteratura / diretto da Roberto Longhi. - A. 1, n. 1 (gen. 1950)-A. 37, n. 442 (dic. 1986). - Firenze : Sansoni, 1950-1986. - 37 v. : ill. ; 22 cm.
NOTE	Il complemento del titolo e l'indicazione di responsabilità variano. - I fascicoli recano alternativamente i titoli: Arte, Letteratura. - Con indici delle annate. - Testi anche in francese e in inglese.
TIPOLOGIA	PERIODICO
COLLOCAZIONE	PER PAR
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA



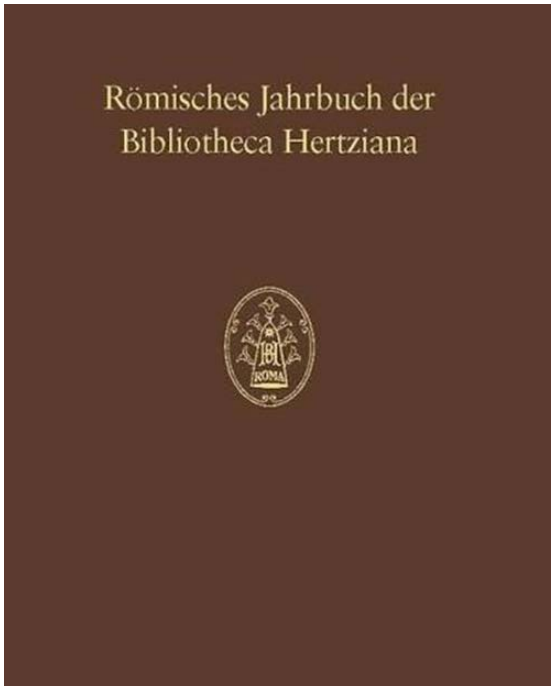
TITOLO	**Revue de l'art**
AUTORE	Ministère d'Etat chargé des Affaires culturelles ; Centre national de la recherche scientifique ; Comité français d'histoire de l'art.
PUBBLICAZIONE	Revue de l'art / Ministère d'Etat chargé des Affaires culturelles ; Centre national de la recherche scientifique ; Comité français d'histoire de l'art. - N. 1/2, 1968-. - Paris : Flammarion, 1968-. - volumi : ill. ; 30 cm.
NOTE	Trimestrale. - Resp. varia più volte. Dal 1987: Ministère de l'Education nationale, Recherche et enseignement superieur. - Editore varia dal 1973: Editions du CNRS. - Editore varia in : Paris : Editions Ophrys
TIPOLOGIA	PERIODICO
COLLOCAZIONE	PER REV
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA



TITOLO	**Rinascimento : rivista dell'Istituto nazionale di studi sul Rinascimento**.
PUBBLICAZIONE	Rinascimento : rivista dell'Istituto nazionale di studi sul Rinascimento. - A. 1, n. 1 (mag. 1950)-a. 11 (1960) ; n. s., a. 12, vol. 1 (1961)- . - Firenze : G. C. Sansoni, 1950-. - v. ; 25 cm.
NOTE	Trimestrale, poi semestrale, annuale da n.s., a. 12 (1961). - Da n.s., a. 35 (1984) editore varia in: L. S. Olschki
TIPOLOGIA	PERIODICO
COLLOCAZIONE	PER RIN
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA

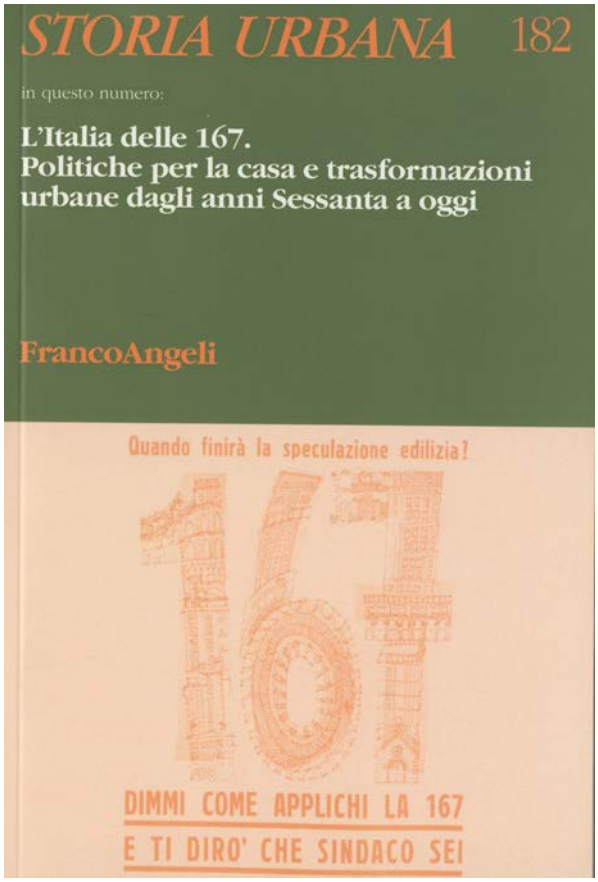
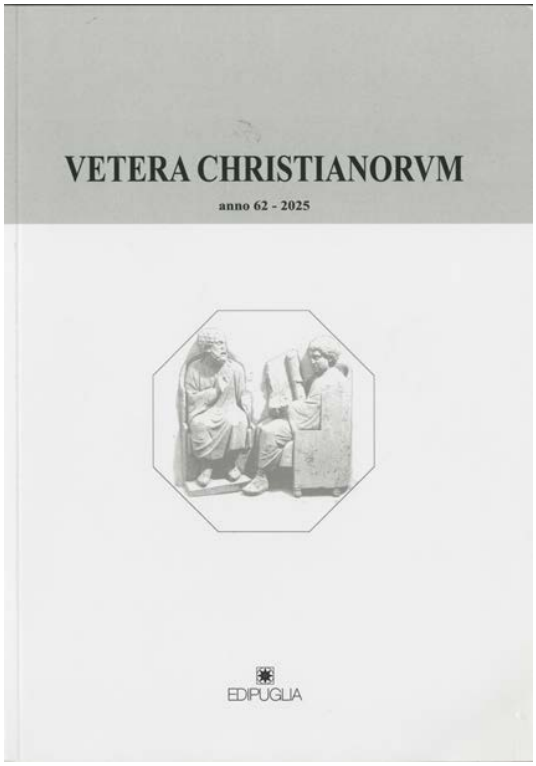


TITOLO	**Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana**.
PUBBLICAZIONE	Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana. - Bd. 25(1989)-. - Tubingen : E. Wasmuth. - volumi : ill. ; 30 cm
NOTE	Annuale. - L'editore varia
TIPOLOGIA	PERIODICO
COLLOCAZIONE	PER ROM JAH KUN
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA



TITOLO	**Storia dell'arte**
AUTORE	diretta da Giulio Carlo Argan.
PUBBLICAZIONE	Storia dell'arte / diretta da Giulio Carlo Argan. - N. 1/2 (1969)-n. 100 (2000); n. s., n. 1 (2002) = 101-n. 46/48 (2017) = 146/148; n.s., n. 1 (2018)- . - Firenze : La nuova Italia, 1969-. - v. : ill. ; 28 cm..
NOTE	Trimestrale fino al 1973, periodicità non dichiarata dal 1974 al 1975, quadrimestrale dal 1976, semestrale dal 2018. - Testi anche in inglese e tedesco. - L'editore varia in : Roma, De Luca editori d'arte
TIPOLOGIA	PERIODICO
COLLOCAZIONE	PER STO ART
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA

TITOLO	**Storia urbana : rivista di studi sulle trasformazioni della città e del territorio in età moderna**.
PUBBLICAZIONE	Storia urbana : rivista di studi sulle trasformazioni della città e del territorio in età moderna. - A. 1, n. 1 (gen. 1977)- . - Milano : Angeli, [1977]-. - volumi : ill. ; 22 cm.
NOTE	Quadrimestrale. - Trimestrale dal 1980. - Contiene i riassunti degli articoli in inglese.
TIPOLOGIA	PERIODICO
COLLOCAZIONE	PER STOR URB
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA



TITOLO	**Vetera christianorum**.
PUBBLICAZIONE	Vetera christianorum. - A. 1, n. 1 (1964)-. - Bari : Istituto di letteratura cristiana antica, Università, 1964-. - volumi ; 26 cm.
NOTE	Periodicità varia; dal 51 (2014) annuale. - Poi indicazione di responsabilità: Dipartimento di studi classici e cristiani, Università degli studi di Bari; complemento del titolo: rivista del Dipartimento di studi classici e cristiani dell'Università degli studi di Bari. - Poi editore: Bari : Edipuglia. - <URL> elenco dei contributi | https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium/ricerca/riviste-e-collane/vetera-christianorum.
TIPOLOGIA	PERIODICO
COLLOCAZIONE	PER VET CHRI
CATALOGO OPAC SAPIENZA	OPAC SAPIENZA